



## novedades

### 18/03 | Propuesta internacional en Teatro La Comedia!!



Con tu credencial ceroveinticinco tenés un 2X1 en entrada para ver Impermanence desde Francia circo, marionetas y artes visuales a cargo de la compañía Théâtre de l'entrouvert, el jueves 19 de marzo a las 21 h en Teatro La Comedia (Mitre y Ctda. Ricardone). Recordá presentarte 30 minutos antes del comienzo de la función.

**ELISE VIGNERON Y ELEONORA GIMENEZ**

*Un espectáculo de marionetas, materias animadas y circo Luego de una catástrofe colectiva una mujer queda sola, de pie... Seguimos el recorrido de esta figura errante, lanzada lejos de todas sus referencias. ¿En qué momento comienza a borrarse detrás de su sombra? Experimentando los diferentes estados de la materia IMPERMANENCE nos invita a un viaje que traduce lo efímero de todas las cosas. Los poemas del autor noruego Tarjei Vesaas acompañan este recorrido. Visto como un cuadro en movimiento IMPERMANENCE nos lleva a transitar una experiencia a la imagen de los sueños.*

*IMPERMANENCE se presentó en Festival Mundial de Teatro de Marionetas en Charleville-Mézières, Bienal Internacional de Artes de la Marioneta en Paris, Polo Nacional de artes de Circo AGORA en Boulazac, Carreau du Temple en Paris, Théâtre Liberté en Toulon, Vélo Théâtre en Apt, Théâtre d'Arles ...*

**ELISE VIGNERON** (Francia) Se diploma en la Escuela Superior de Artes de la Marioneta en Charleville-Mézières, Francia. Su interés por las formas transversales la lleva a estudiar igualmente artes plásticas en la escuela de Bellas Artes de Aix en Provence , y circo en Lomme, Lile. Ha colaborado con la marionetista Aurélie Morin en el la compañía Théâtre de Nuit, el coreógrafo chino Gang Peng, y la dramaturga y actriz Stéphanie Farison. En 2008 funda la compañía Théâtre de l'Entrouvert y crea su solo "Traversées". En 2013 crea "IMPERMANENCE" que se presentara en numerosos festivales de artes de la marioneta y de circo.

**ELEONORA GIMENEZ** (Argentina) Se forma en las artes del circo de manera autodidacta en la ciudad de Rosario. En el 1998 co-funda la compañía Circo Volante, EL Cirkito y luego La Mula compañía con la que viajará a Europa. Se diploma en la Escuela Superior de Artes de Circo, "Academie Fratellini" Paris-Francia, donde crea su solo "CAE". Trabajó en Estambul, Turquía, para el « THEATRE DES AUGENBLICK » en el proyecto "The library-Productions of memories" y en Extremadura, España para la compañía "KARLIKA DANZA-TEATRO". Hoy trabaja en Francia con el Théâtre de l'Entrouvert en el espectáculo IMPERMANENCE y con su propia compañía en la creación de la obra "LUGAR", nada está en su sitio.

#### + Info:

[ceroveinticinco@rosario.gov.ar](mailto:ceroveinticinco@rosario.gov.ar)

Programa ceroveinticinco

Secretaría de Cultura y Educación

Municipalidad de Rosario

Av. del Valle 2734 - Tel. 4804511 int. 199