

Théâtre de l'Entrouvert

ANYWHERE

FICHE TECHNIQUE

20.05.2017

Personnel en tournée

- 2 Artistes Interprètes - 1 Régisseur Général – 1 Régisseur Plateau.
- Durée du spectacle : 50mn sans entracte.

La jauge :

- 120 personnes.
- Ce spectacle nécessite une proximité entre la scène et les spectateurs

Loges :

- 2 loges doubles avec miroirs.
- Catering : Fruits frais et secs Bio, café, thé vert, bouteilles d'eau.
- Douches et serviettes de toilette. Attention ces serviettes risquent d'être salies (traces d'encre).
- Machine à laver, sèche linge et fer à repasser.

Divers :

- Nettoyage du plateau avant et après chaque représentation par un régisseur du lieu.
- Prévoir de réserver un emplacement à proximité, pour stationner le camion de la Cie (16m³-3,5T).
- Prévoir un espace de 10m² minimum pour la mise en glace (Lieu de fabrication avec 2 congélateurs de 90cm/150cm+ 1 congélateur de 60cm/110cm) avec 3 tables et eau à proximité.
- Dans cet espace si vos surfaces (sol et murs) sont sensibles, pensez à les protéger !

Plateau :

NOIR TOTAL indispensable au plateau et dans la salle. (merci de gélatiner au mieux les éclairages de sécurité).

- Attention, présence d'eau, encre de chine, gouache blanche diluée, sel au sol, fumée et pâte à feu.
- Si vous avez un parquet de danse, pensez à protéger le sol.
- Tapis de danse : La faible intensité des lumières permet de jouer avec des tapis de danse usagés.
- Il faudra éventuellement protéger la draperie du contact avec l'eau.
- **Il est indispensable de nous prévenir si le sol n'est pas de niveau !**
- Pour la conservation des objets en glace, il est indispensable de maintenir une température ambiante de la salle égale ou inférieure à 20°C.
- L'entrée public se fera 10mn avant le jeu.

Les dimensions minimales du plateau si installation des bancs gradinés de la compagnie sur la scène sont :

- Ouverture au cadre minimum : 8 mètres (13 mètres de murs à murs)
- Profondeur minimum : 13 mètres du bord de scène jusqu'au mur du Lointain.
- Hauteur minimale: 3,5 mètres sous perches.
- Hauteur maximum pour accroche du contrôle de la marionnette: 5 mètres sous perches (Sous-perché si nécessaire).

Les dimensions minimales du plateau si utilisation du gradin du théâtre:

- **Ouverture au cadre minimum:** 6 mètres (9 mètres de murs à murs)
- **Profondeur :** 7 mètres du bord de scène jusqu'au mur du Lointain.
- **Hauteur minimale:** 3,5 mètres sous perches.
- Hauteur maximum pour accroche du contrôle de la marionnette: 5 mètres sous perches. Sous-perché si nécessaire).

Théâtre de l'Entrouvert

ANYWHERE

FICHE TECHNIQUE

20.05.2017

Configuration :

- Pendrillonage mixte (voir plan).
- Frise au cadre
- Tapis de danse noir sur la totalité du plateau.
- Volume scénique totalement au noir. (Murs et plafond au noir)

Prévoir :

- Une arrivée d'eau standard de type « réseau », dans un local adjacent au plateau. (pas de bouton poussoir !!!)
- Une arrivée d'eau chaude avec mitigeur dans un local adjacent au plateau.
- 2 fois 40Kg de charge type « pain de fonte ».
- Un aspirateur à eau.
- 2 escabeaux 5 marches
- Dans la configuration avec les bancs gradinés de la compagnie, il faut également prévoir 4 petits bancs (style bancs d'école, 2m de long, assise à 20cm)

Son :

- 6 points de diffusion indépendants et égalisés, de bonne qualité. (1 plan Stéréo Sol au Lointain / 1 plan Stéréo Face salle / 1 plan Stéréo à l'arrière des spectateurs).
- 1 table de mixage avec 6 sorties séparées.
- 1 Micro UHF type « Pocket-cravatte » de bonne qualité. Système Sennheiser de préférence.

Pour tout autre système, prévoir l'adaptateur à la capsule DPA4061 fournie par la Cie.

Ordi + carte son et capsule DPA4061 fournis par la Cie

Lumière :

- Eclairage salle sur le réseau DMX.
- 36 Dimmers 2KW.
- 2 pieds micro droit 1m/1,60m.
- 4 platines de sol.
- 7 Découpes 614SX + 1 iris.
- 4 Découpes 613SX + 4 portes gobos.
- 5 PC 1KW.

(ordi+carte DMX fournis par la Cie)

Machinerie:

- En fonction des capacités d'accroches, nous sommes équipés d'une vergue supportant un système de machinerie (dont accroche du contrôle de la marionnette) et de petits sources de lumière (F1). En fonction des capacités d'accroches, nécessité d'haubaner au moins une perche voir notre vergue. Prévoir 4 points d'accroches pour l'haubanage.
- En cas de grill fixe, prévoir impérativement 3 échelles parisiennes (ou 1 nacelle + 2 échelles, ou 1 tour + 2 échelles...) à la hauteur de travail adéquate. Les accroches concernant la lumière et la machinerie doivent pouvoir se faire simultanément.
- En cas de grill motorisé, prévoir impérativement 1 échelle parisienne à la hauteur de travail adéquate. Une partie des réglages ne peut se faire ni à la tour ni à la nacelle.

Théâtre de l'Entrouvert

ANYWHERE

FICHE TECHNIQUE

20.05.2017

Planning et Personnels demandés:

Règle générale : Montage : 3 services de 4 heures

Réglage (son, lumière, machinerie) + filage: 2 services de 4 heures

Démontage : 1 service après le spectacle

- J-2 : **IMPORTANT**, à notre arrivée (en fin d'après-midi) il est nécessaire de décharger et brancher les congélateurs. Prévoir 3h de mise en glace. Ce temps sera mis à profit pour décharger le camion et préciser les points d'accroches.

- Jour de jeu : Accès au plateau dès 8H30H du matin jusqu'à la représentation

- Mise avant chaque représentation : 3H

- Démise après chaque représentation : 2H

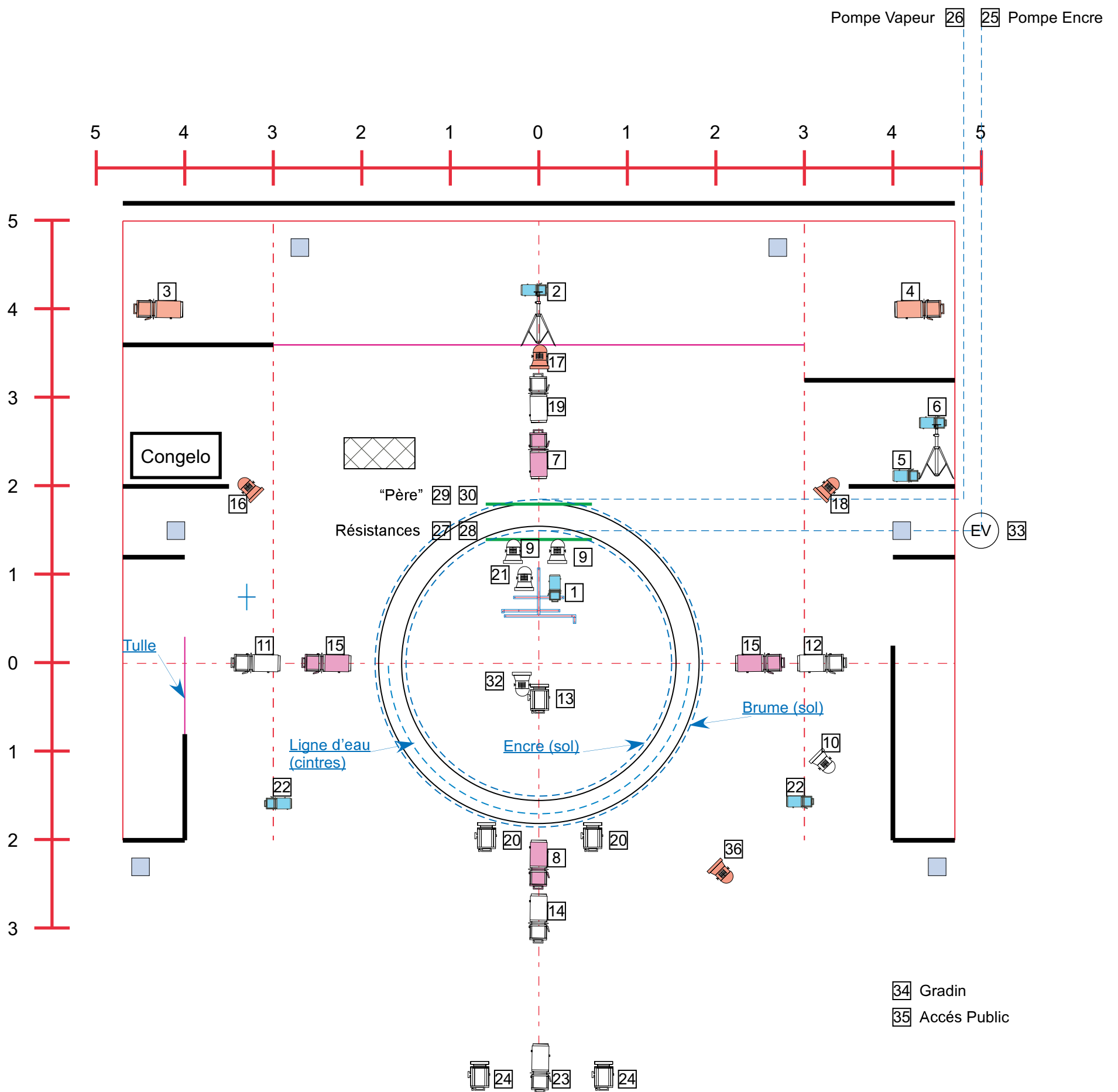
	1er jour	2ème jour
Service Matin 8h30 / 12h30	Montage Décors + Régie + Lumière : 1 Machino + 1 Rég. Plateau + 1 Rég. Lumière + 1 Electro	Réglages Son et intensité lumineuses: 1 Rég. Polyvalent
Service Après-midi 14h / 19h	Montage Décors + Réglages Lumières + Implant. Son : 1 Rég. Lumière + 1 Rég. Polyvalent pour le son + 1 Rég. Plateau + 1 Electro	Filage : 1 Rég. Polyvalent
Service Soir 20h / 22h	Réglages Lumières 1 Rég. Plateau + 1 Rég. Lumière + 1 Rég. Polyvalent pour le son + 1 Electro	Spectacle : 1 Rég. Polyvalent
Service Nuit 22h / 01h		Démontage : 1 Machino + 1 Rég. Plateau + 1 Electro + 1 Rég. Polyvalent










Ne pas hésiter à nous contacter pour toutes demandes techniques.

Images

- Le teaser : <https://vimeo.com/158937226>





- Le site : www.lentrouvert.com



- 5x  Déc 614 S
- 4x  Déc 613 SX + porte gobos
- 5x  PC 1 Kw
- 2x  Déc 614 S (sol)
- 6x  Mini découpe 90W (fournis par la Cie)
- 5x  F1 (fournis par la Cie)
- 4x  Mickey (fournis par la Cie)
- 2x  Pied Micro droit (pour les mini découpes)
- 2x platine de sol
- 1x Iris pour 614
-  HP

Plan version du 25/01/2017
 Echelle: 1/50 print A3
 cyril.monteil.cm@gmail.com
 GSM: +33 6 07 10 38 70

Hauteur 5m

-  Tuyauterie fluides (fournis par la Cie)
-  Tulles (fournis par la Cie)
-  Pendrillons
-  Machineries (fournis par la Cie)

ANYWHERE

La Scénographie, manipulation de la marionnette à distance



Espace pour Mise en glace

Cet espace peut être un espace accolé à la scène (loge, couloir, salle) ou en fond de scène si la dimension du plateau le permet.

- La compagnie fournie
 - 2 congélateurs de 90 cm sur 150 cm
 - 1 congélateur de 60 cm sur 110 cm
- Matériels demandés
 - 3 tables rectangulaires (environ 80cm/120cm)
 - Rallonges
 - Si possible eau à proximité
 - Température ambiante de maximum 20 degré

