

FICHE TECHNIQUE

FICHE TEC ANYWHERE 01072016-1.doc

Personnel en tournée :

2 Artistes Interprètes - 1 Régisseur Général – 1 Régisseur Plateau.
Durée du spectacle : 50mn sans entracte.

La jauge :

Elle est de 120 personnes.
Pour un rapport idéal entre le public et le spectacle, nous sommes équipés d'assises pour le public.

Loges :

- 2 loges doubles avec miroirs.
- Douches et serviettes de toilette.
- Machine à laver, sèche linge et fer à repasser.

Divers :

- Nettoyage du plateau avant et après chaque représentation par un régisseur du lieu.
 - Prévoir de réserver un emplacement à proximité, pour parquer le camion de la Cie (12m³-3,5T).
 - Prévoir un espace de 10m² minimum pour la mise en glace (atelier de fabrication) avec 2 tables et eau à proximité.
- Attention : penser à protéger vos surfaces !

Plateau : NOIR TOTAL indispensable au plateau et dans la salle. (Attention aux éclairages de sécurité)

Pré implantation Lumière et Draperies nécessaire.

Attention, présence d'eau, encre de chine, gouache blanche diluée, fumée et pâte à feu.

Il est indispensable de nous prévenir si le sol n'est pas de niveau.

Pour la conservation des objets en glace, il est indispensable de maintenir une température ambiante de la salle égale ou inférieure à 20°C.

De même, l'entrée public se fera 10mn avant le jeu.

Les dimensions minimales du plateau si utilisation du gradin compagnie sont :

Ouverture au cadre: 7 mètres (10 mètres entre murs)
Profondeur : 10 mètres du bord de scène jusqu'au mur du Lointain.
Hauteur : 3,5 mètres sous perches.

Les dimensions minimales du plateau si utilisation du gradin du théâtre sont :

Ouverture au cadre: 6 mètres (9 mètres entre murs)
Profondeur : 7 mètres du bord de scène jusqu'au mur du Lointain.
Hauteur : 3,5 mètres sous perches.

Configuration :

Théâtre pendrilloné à l'italienne pour une aire de jeu de 7m X 7m.
Frise au cadre.
Tapis de danse noirs sur la totalité du plateau.
Volume scénique totalement au noir. (Murs et plafond au noir)

FICHE TECHNIQUE

FICHE TEC ANYWHERE 01072016-1.doc

Prévoir :

- 2 fois 40Kg de charge type « pain de fonte ».
- Une arrivée d'eau standard de type « réseau », dans un local adjacent au plateau.
- Un aspirateur à eau.

Son : (ordi+carte son fournis par la Cie)

- 6 points de diffusion indépendants et égalisés, de bonne qualité. (1 plan Stéréo Sol au Lointain / 1 plan Stéréo Face salle / 1 plan Stéréo Side mi-plateau).
- 1 Micro UHF type « Pocket-cravatte » de bonne qualité. (capsule DPA4061 fournie par la Cie).

Lumière : (ordi+carte DMX fournis par la Cie)

- Eclairage salle sur le réseau DMX.
- 36 Dimmers 2KW.
- 2 pieds micro droit 1m/1,60m.
- 4 platine de sol.
- 6 Découpes 614SX.
- 4 Découpes 613SX.
- 5 PC 1KW.
- 1 F1

Planning et Personnels demandés:

Règle générale : Montage : 3 services de 4 heures / Démontage : 1 service après le spectacle

	1er jour	2ème jour
Service Matin 8h30 / 12h30	Montage Décors + Régie + Lumière : 1 Machino + 1 Rég. Plateau + 1 Rég. Lumière + 1 Electro	Finitions + Filage : 1 Rég. Polyvalent
Service Après- midi 14h / 19h	Montage Décors + Réglages Lumières + Implant. Son : 1 Rég. Lumière + 1 Rég. Son + 1 Rég. Plateau	Raccord : 1 Rég. Polyvalent
Service Soir 20h / 22h	Réglages Lumières + balance son: 1 Rég. Plateau + 1 Rég. Lumière + 1 Rég. Son..	Spectacle : 1 Rég. Polyvalent
Service Nuit 22h / 01h	/	Démontage : 1 Machinos + 1 Rég. Plateau + 1 Electro.

N.B. : Dans le cas de séries, prévoir un accès au plateau pour filage, mise, etc..., en fonction des représentations.

Ne pas hésiter à nous contacter pour toutes demandes techniques.