

FICHE TECHNIQUE

FICHE TEC ANYWHERE .doc

Personnel en tournée :

2 Artistes Interprètes - 1 Régisseur Général – 1 Régisseur Plateau.

Durée du spectacle : 50mn sans entracte.

La jauge :

120 personnes.

En fonction des configurations et pour un rapport idéal entre le public et le spectacle, nous sommes équipés de bancs gradinés.

Loges :

- 2 loges doubles avec miroirs.
- Douches et serviettes de toilette. Attention ces serviettes risquent d'être salies des traces d'encre.
- Machine à laver, sèche linge et fer à repasser.

Divers :

- Nettoyage du plateau avant et après chaque représentation par un régisseur du lieu.
- Prévoir de réserver un emplacement à proximité, pour parquer le camion de la Cie (12m³-3,5T).
- Prévoir un espace de 10m2 minimum pour la mise en glace (Lieu de fabrication avec 2 congélateurs de 90cm/150cm+ 1 congélateur de 60cm/110cm) avec 3 tables et eau à proximité. Dans cet espace si vos surfaces (sol et murs) sont sensibles, pensez à les protéger.
-

Plateau :

NOIR TOTAL indispensable au plateau et dans la salle. (merci de gélatiner au mieux les éclairages de sécurité).

- Attention, présence d'eau, encre de chine, gouache blanche diluée, fumée et pâte à feu. - Si vous avez un parquet de danse, pensez à protéger le sol.
- Prévoyez de préférence des tapis de danse usagés.
- Il faudra éventuellement protéger la draperie du contact avec l'eau. Hauteur 5 M Max
- **Il est indispensable de nous prévenir si le sol n'est pas de niveau !**
- Pour la conservation des objets en glace, il est indispensable de maintenir une température ambiante de la salle égale ou inférieure à 20°C.
- L'entrée public se fera 10mn avant le jeu.

Les dimensions minimales du plateau si installation du gradin compagnie régie sur la scène sont :

- **Ouverture au cadre minimum** : 8 mètres (13 mètres entre murs)
- **Profondeur** : 12 mètres du bord de scène jusqu'au mur du Lointain.
- **Hauteur minimale**: 3,5 mètres sous perches.
- **Hauteur maximum** pour accroche du contrôle de la marionnette: 5 mètres sous perches. (Possibilité de sous percher)

Les dimensions minimales du plateau si utilisation du gradin du théâtre sont :

- **Ouverture au cadre minimum**: 6 mètres (9 mètres entre murs)
- **Profondeur** : 7 mètres du bord de scène jusqu'au mur du Lointain.
- **Hauteur minimale**: 3,5 mètres sous perches.
- **Hauteur maximum** pour accroche du contrôle de la marionnette: 5 mètres sous perches. (Possibilité de sous percher)

FICHE TECHNIQUE

FICHE TEC ANYWHERE .doc

Configuration :

- Théâtre pendrilloné à l'italienne pour une aire de jeu de 7m X 7m.
- Frise au cadre.
- Tapis de danse noir sur la totalité du plateau.
- Volume scénique totalement au noir. (Murs et plafond au noir)

Prévoir :

- Une arrivée d'eau standard de type « réseau », dans un local adjacent au plateau. (pas de bouton poussoir !!!)
- Une arrivée d'eau chaude avec mitigeur dans un local adjacent au plateau.
- 2 fois 40Kg de charge type « pain de fonte ».
- Un aspirateur à eau. - 2 escabeaux 5 marches
- 2 intercoms HF
- Dans la configuration avec les gradins de la compagnie, il faut également prévoir 4 petits bancs (style bancs d'école, 2m de long, assise à 20cm)

Son :

- 6 points de diffusion indépendants et égalisés, de bonne qualité. (1 plan Stéréo Sol au Lointain / 1 plan Stéréo Face salle / 1 plan Stéréo Side mi-plateau).
- 1 table de mixage avec 6 sorties séparées
- 1 Micro UHF type « Pocket-cravatte » de bonne qualité. Système Sennheiser de préférence.
- Pour tout autre système, prévoir l'adaptateur à la capsule DPA4061 fournie par la Cie.

Ordi + carte son et capsule DPA4061 fournis par la Cie

Lumière :

- Eclairage salle sur le réseau DMX.
- 36 Dimmers 2KW.
- 2 pieds micro droit 1m/1,60m.
- 4 platines de sol.
- 7 Découpes 614SX + 1 iris.
- 4 Découpes 613SX + 4 porte gobo.
- 5 PC 1KW.

(ordi+carte DMX fournis par la Cie)

- En cas de grill fixe, prévoir impérativement 3 échelles parisiennes (ou 1 nacelle + 2 échelles, ou 1 tour + 2 échelles...) à la hauteur de travail adéquate. Les accroches concernant la lumière et le plateau doivent pouvoir se faire simultanément.
- En cas de grill motorisé, prévoir impérativement 1 échelle parisienne à la hauteur de travail adéquate. Une partie des réglages ne peut se faire ni à la tour ni à la nacelle.

FICHE TECHNIQUE

FICHE TEC ANYWHERE .doc

Planning et Personnels demandés:**Règle générale :** Montage : 3 services de 4 heures

Démontage : 1 service après le spectacle

- **J-2 : IMPORTANT**, à notre arrivée (en fin d'après-midi) il est nécessaire de décharger et brancher un congélateur. Prévoir 3h de mise en glace. Ce temps sera mis à profit pour décharger le camion et préciser les points d'accroches.

- **Jour de jeu :** Accès au plateau dès 9H du matin jusqu'à la représentation

- **Mise** avant chaque représentation : 3H

- **Démise** après chaque représentation : 2H

	1er jour	2ème jour
Service Matin 8h30 / 12h30	Montage Décors + Régie + Lumière : 1 Machino + 1 Rég. Plateau + 1 Rég. Lumière + 1 Electro	Finitions + Filage : 1 Rég. Polyvalent
Service Après-midi 14h / 19h	Montage Décors + Réglages Lumières + Implant. Son : 1 Rég. Lumière + 1 Rég. Polyvalent pour le son + 1 Rég. Plateau	Raccord : 1 Rég. Polyvalent
Service Soir 20h / 22h	Réglages Lumières + balance son: 1 Rég. Plateau + 1 Rég. Lumière + 1 Rég. Polyvalent pour le son	Spectacle : 1 Rég. Polyvalent
Service Nuit 22h / 01h		Démontage : 1 Machinos + 1 Rég. Plateau + 1 Electro + 1 cintrier en cas de perche mobile

Ne pas hésiter à nous contacter pour toutes demandes techniques.