

Impermanencia, la obra francesa, se presenta en La Comedia

No registrado | 23/02/15



Impermanencia, una producción francesa del Théâtre de l'entrouvert, se presenta el 19 de marzo en el **teatro La Comedia** de Rosario.

El jueves 19 de marzo a las 21:00 llega al **teatro La Comedia Impermanencia**, una obra con materias animadas, cuerpo, objetos, imágenes, artes visuales y circo

contemporáneo.

Impermanencia trata de situarse en este espacio del entre-dos, siguiendo la imagen de una silueta sobre un hilo tendido, o del hielo consumiéndose en el agua, convirtiéndose luego en vapor, en la frontera frágil que se encuentra entre sueño y realidad, horizontalidad y verticalidad, visible e invisible, siempre en equilibrio...

Impermanencia experimenta los diferentes estados de la materia, traducción de la no-permanencia del mundo y de la condición humana.

Todo ser, toda cosa, toda materia y fenómeno sigue su existencia en un movimiento perpetuo entre aparición, desaparición y transformación.

¿Y si aprendiéramos la realidad en este equilibrio inestable?

Fijemos nuestra mirada en la sombra más que en el objeto, en lo vacío más que en lo lleno, en el espacio infinito más que en el finito, de modo que la presencia se mezcle a la ausencia, la vida a la muerte.

("¿A quién hablamos cuando nos llamamos?", Tarjei Vesaas, 1897-1970)

Puesta en escena: Elise Vigneron.

Texto: Tarjei Versaas.

Actúan: Elise Vigneron y Eleonora Giménez.

Técnicos y construcción: Cyril Monteil Messaoud Ferhat.

Dramaturgia: Stéphanie Farison.

Cración de la luz: Sylvie Mélis.

Creación musical: Pascal Charrier, Emilie Lesbros y Julien Tamisier.

Títeres: Hélène Barreau, Atelier Mazette.