

“ TRAVERSÉES “

FICHE TECHNIQUE

Contact régisseur: Aurelien Beylier - 06 67 20 74 61 / aurelien.beylier@gmail.com

Préambule :

Tout d’abord merci de nous accueillir dans votre théâtre, la fiche technique suivante est à respecter scrupuleusement évidemment des éléments sont discutables, n’hésitez pas à me joindre pour tout question. Merci de noter que l’installation technique dure 10h (soit 1 jour complet avant la journée de jeu et 1/2 journée le jour des représentations.) Un filage d’une durée de 1 heure est à prévoir 3 heures avant la première représentation.
Merci de nous contacter pour discuter des conditions adaptées à votre installation

SPECTACLE :

- **Spectacle déambulatoire** pour adultes et adolescents
- Durée: 60mn
- Jauge: 40 personnes
- 1 comédienne (végétarienne)
- 1 régisseur

ESPACE SCÉNIQUE :

- Espace modulable: 150m² minimum (5 m d'ouverture minimum).
- Il est possible de jouer dans plusieurs espaces communicants (voir plan).
- 3,50m minimum de hauteur sous grill (sous-perche à 3m pour vidéo- projecteur)
- **Noir total indispensable**
- Murs sombres ou pendrillonnage à l'Allemande.
- Régie sur l'espace scénique (à définir sur place en fonction de l'espace)
- **Sas d'entrée noir indispensable** pour l'entrée du public
- 6 poids de 15Kg chacun et 4 poids de 10Kg pour lester le décor

LUMIÈRE :

- Matériel à fournir:**
- 3 découpes type 613 SX 1000w ou équivalent
 - 1 PC 1000w
 - 2 Pc 650w (éclairage public)
 - 1 pupitre 24 circuits (ou plusieurs petites consoles suivant la configuration)
 - 24 gradateurs de 2Kw
 - multipaires et rallonges nécessaires pour le câblage
 - 1 pied de 3m50 (si pas de grille ou d'accroche possible)
 - Un grill d'accroche ou un pont d'accroche

SON :

Multidiffusion sur 6 points, **si le spectacle joue dans plusieurs espaces communicants, prévoir 4 points de diffusions par espace.**

Matériel à fournir (pour le cas ou le spectacle joue dans un espace):

- 2 HP 350w type APG DS 12S, sur pied ou accroché au grill
- 4 HP 150w type APG DS 8, 2 au sol, 2 sur pieds, avec amplification
- câbles HP et amplificateurs en conséquence
- modules et câblage nécessaire au branchement
- Cable « Y » nécessaire au-delà de 8 enceintes.

Matériel son fourni par la compagnie:

- *Ordinateur et carte son*
- 1 vidéoprojecteur, lecteur DVD

INSTALLATION:

- Montage : **2 services et demi** avec un régisseur son et un régisseur lumière et un régisseur plateau
- Démontage + Chargement : 2 Heures et demi avec 3 régisseurs (Le démontage se fait à

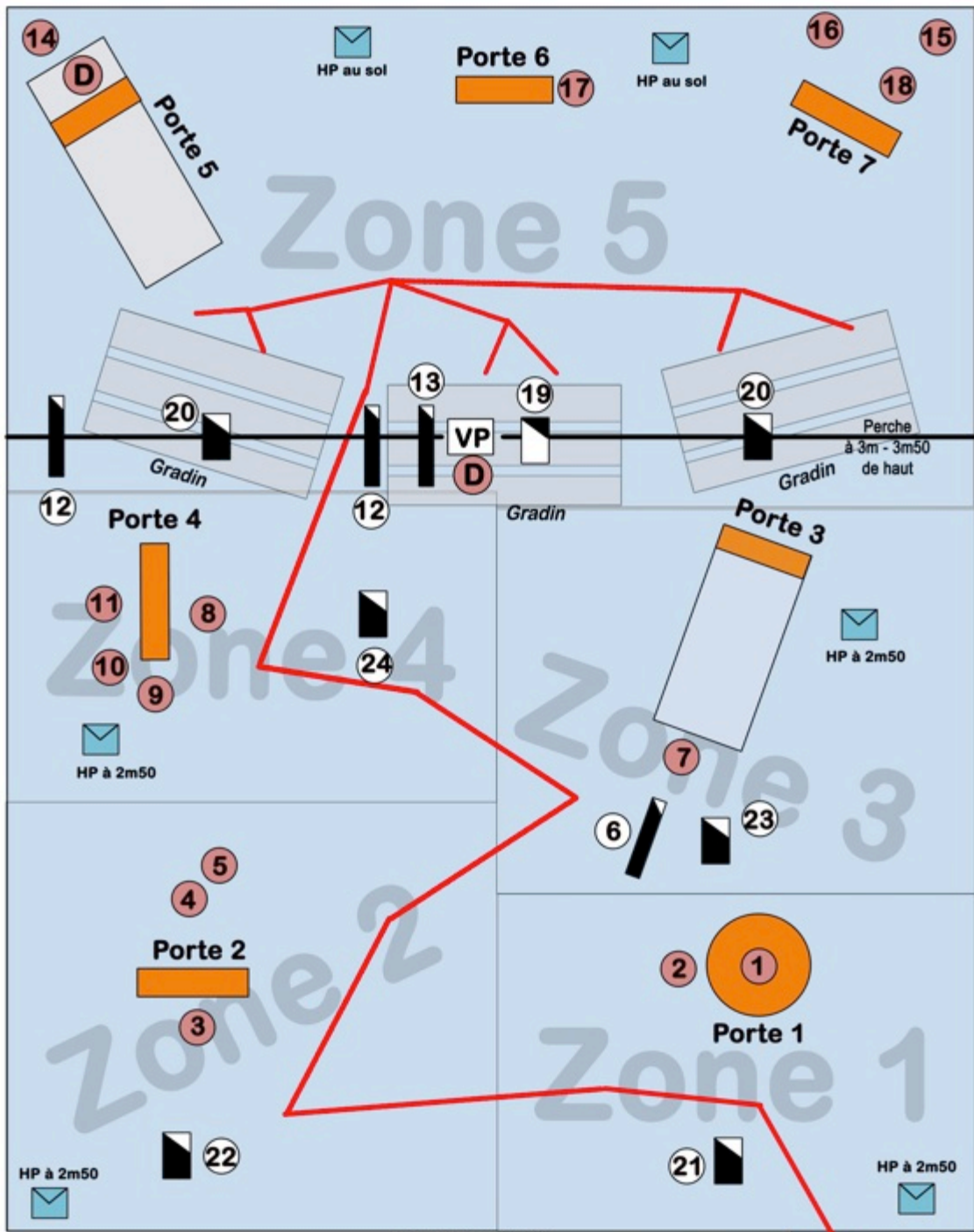
la suite de la dernière représentation)

- Présence d'un des régisseurs pendant les représentations (manipulation de machinerie)
et d'une personne pour l'accueil qui guidera le public

LOGE :

- Loge équipée (miroir et lampe) avec eau et catering
- Point d'eau à proximité du plateau

Contact: Théâtre de l'Entrouvert - Pépinière d'Entreprises – Route de Buoux 84400 APT



espace scénique 150m2
(minimum 5m d'ouverture)

Sas Noir d'entrée

<p>THEATRE DE L'ENTROUVERT la brémonde 84480 Buoux</p>	<p>echelle 1/75</p>
<p>Contact technique : Aurélien Beylier 06 87 20 74 81 / aurelien.beylier@gmail.com</p>	<p>Désignation lumière son décor</p>
<p>TRAVERSEES Déambulateur</p>	

Légende et explicatif

Préambule :

Traversées est un spectacle que l'on peut diviser en plusieurs zones de jeu, 5 distinctes, lesquelles peuvent toutes être dans des espaces indépendants mais communiquant les uns aux autres. A noter que si les zones sont dans des pièces différents les unes des autres, il faut obligatoirement prévoir 4 points de diffusion par salle ou espace et aussi un gradateur indépendant par espace, il faut aussi dans l'idéal avoir un éclairage public pour chaque zone, câblé sur les gradateurs (sur le plan, ce sont les PC 650W, n:°20, 21, 22, 23 et 24).

ZONE 1 : Premier espace de jeu, 2 lignes au sol et un éclairage public (type PC 650W) en hauteur

ZONE 2 : 3 lignes au sol et un éclairage public (type PC 650W) en hauteur.




ZONE 3 : 1 ligne au sol, une découpe 1Kw à 3m de haut (sur pied ou montée sur le grill) un éclairage public (type PC 650W) en hauteur.

ZONE 4 : 4 lignes au sol et un éclairage public (type PC 650W) en hauteur.

Zone 5 : Dernière zone de jeu du spectacle, dans cette zone il faut obligatoirement un gradin pour environ 30 personnes (la compagnie possède le sien), une perche à 3m50 de haut minimum sur laquelle sera monté 2 Découpes 1Kw, 1 PC 1Kw, 2 PC 650W et un vidéo projecteur (fournie par la compagnie).

Circuits :

- 1 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 2 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 3 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 4 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 5 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 6 : Découpe 613SX sur pied à 3,50m
- 7 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 8 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 9 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 10 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 11 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 12 : Découpe 613SX sur pont ou grill
- 13 : découpe 613SX sur pont ou grill
- 14 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 15 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 16 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 17 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 18 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 19 : Pc 1Kw sur pont ou grill
- 20 : éclairage zone public, type PC 650W sur grill
- 21 : éclairage zone public, type PC 650W sur grill
- 22 : éclairage zone public, type PC 650W sur grill
- 23 : éclairage zone public, type PC 650W sur grill
- 24 : éclairage zone public, type PC 650W sur grill

-  : Parcours du public dans l'espace
- VP** : Vidéo-projecteur (fourni par la compagnie)
-  : Direct
-  : H.P

Photos



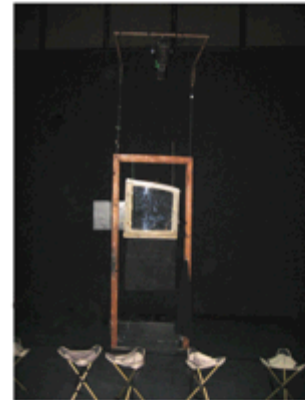
Porte 1 - Zone 1



Porte 2 - Zone 2



Porte 3 - Zone 3



Porte 4 - Zone 4



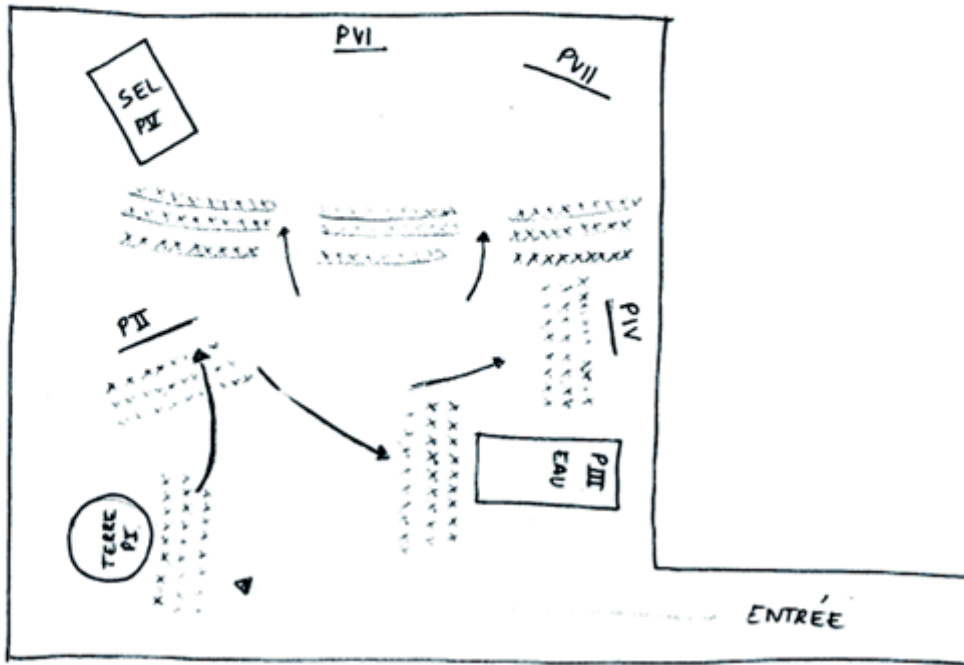
Porte 5 - Zone 5

Porte 6 - Zone 5

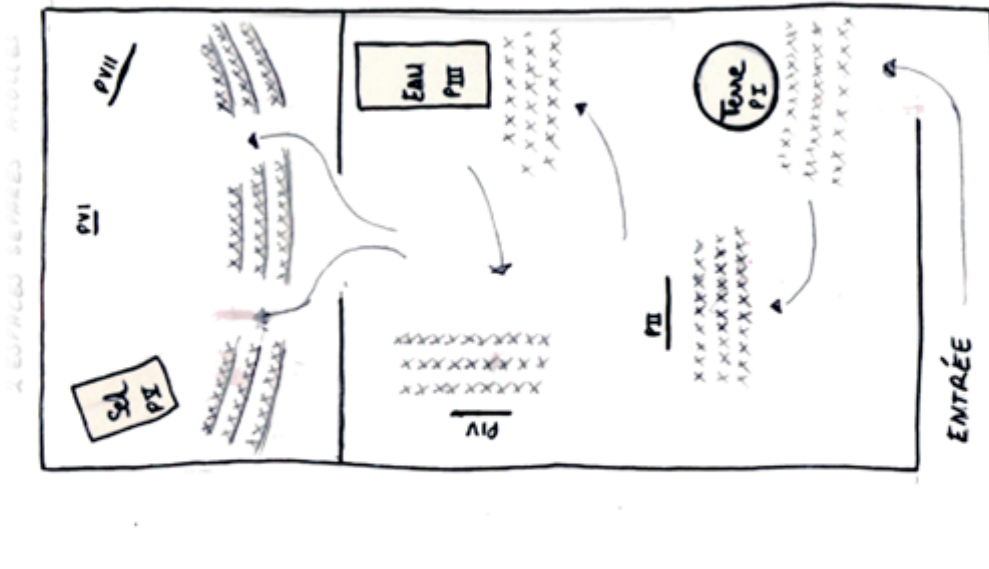
Porte 7 - Zone 5

Différents schémas possible d'installation

ESPACE CARRÉ.

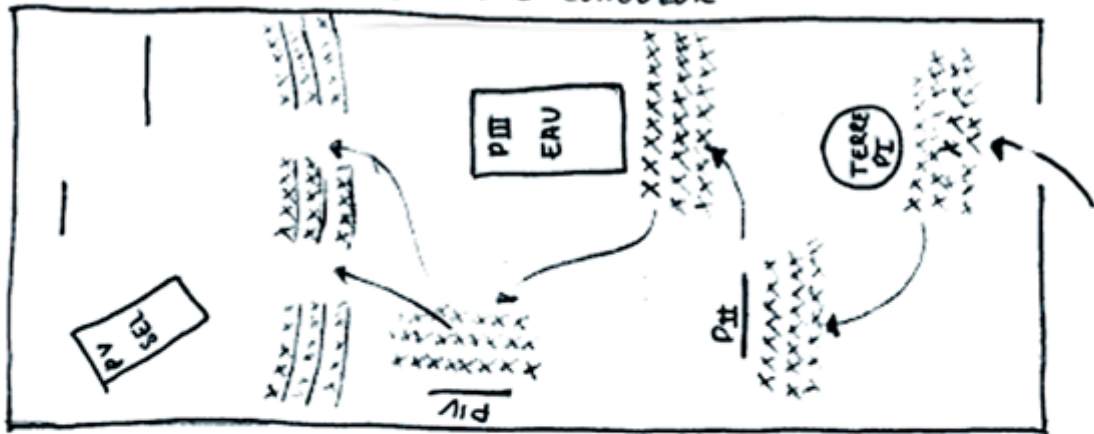


2 ESPACES SÉPARÉS A COLLÉS

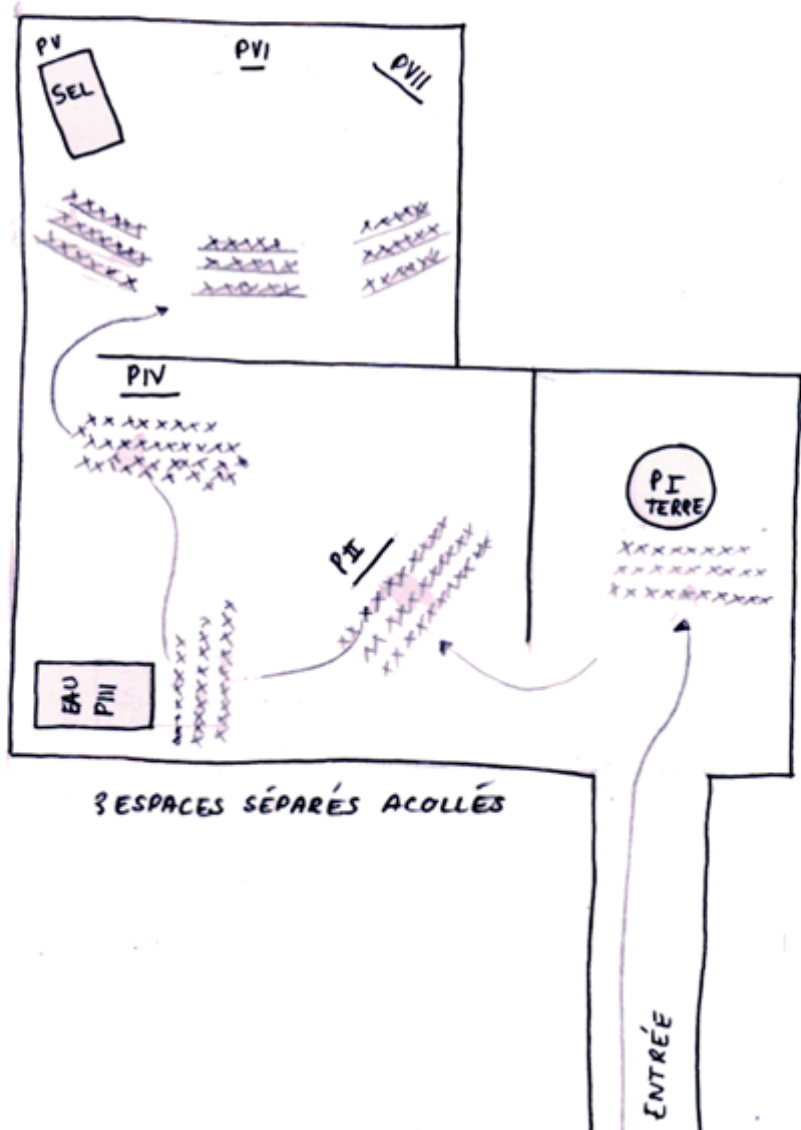


ESPACE EN LONGUEUR

Espace en longueur



3 ESPACES SÉPARÉS A COLLÉS



3 ESPACES SÉPARÉS A COLLÉS