



FICHE TECHNIQUE
Forme intérieure

Préambule :

Tout d'abord merci de nous accueillir, la fiche technique suivante est à respecter scrupuleusement évidemment des éléments sont discutables et s'agissant d'une forme extérieure beaucoup d'éléments seront adaptés sur place, n'hésitez pas à me joindre pour toute question.

SPECTACLE :

- Théâtre d'images et de figures, pièce **déambulatoire** sans parole, tout public à partir de 12 ans
- Durée: 55 minutes
- Jauge: **50 personnes**

EQUIPE EN TOURNEE :

- 1 comédienne
- 1 régisseur
- 1 metteuse en scène

LOGE :

- Loge équipée (miroir et lampe) avec eau et catering (fruits et fruits secs bio, thé, café)
- Douche et toilette à proximité de l'air de jeu

ESPACE SCÉNIQUE :

- Espace modulable: 150m² minimum, la dernière partie "la zone 5" (voir plan), doit se dérouler dans un espace de 5m par 7m minimum .
- Espace de jeu plan et uniforme
- **Noir total indispensable**, merci d'atténuer au mieux les blocs de secours .
- Régie dans l'espace scénique (à définir sur place en fonction de l'espace),
- **3,50m de hauteur minimum**
- **7 X 60kg de lest**, le lest peut être en fonte (de préférence), en sac de sable ou parpaing ...
- **80 Kg** de sel fin
- Prévoir **un point d'eau** à proximité de l'air de jeu
- La compagnie vient avec ses gradins, prévoir une vingtaine de coussins supplémentaires.

SON Multidiffusion de 8 à 12 points (suivant l'espace de jeu) **Matériel à fournir :**

- 4 à 6 HP 350w type APG DS 12S, sur pied ou au sol
- 4 à 6 HP 150w type APG DS 8, 2 au sol, 2 sur pieds, avec amplification



FICHE TECHNIQUE

Forme intérieure

- câbles HP et amplificateurs en conséquence
- modules et câblage nécessaire au branchement
- console numérique avec carte ADAT (6 sorties minimum)

Matériel son fourni par la compagnie:

- Ordinateur et carte son

LUMIÈRE (Matériel à fournir) :

- 3 à 4 découpes (suivant l'installation) type 613 SX 1000w ou équivalent)
- 7 à 10 PC 1kw (suivant l'installation)
- 1 pupitre 24 circuits (ou plusieurs petites consoles suivant la configuration)
- 24 gradateurs de 2Kw
- Multipaires et rallonges nécessaires pour le câblage
- 1 pieds de 3m50 équipé de tourettes
- un pont de 6m de long et de 3,50m de haut minimum
- DMX en conséquence et adaptateurs 3/5pts

Matériel lumière fourni par la compagnie:

- Diverses lampes basse tension
- 8 gradateurs mono bloc 16A

Gelatines	201	195	#114	#119
Découpe 613	1		1	2
PC 1Kw		6 à 9		

VIDEO (Matériel à fournir) :

- 20m de câble HDMI

Matériel video fourni par la compagnie:

- un vidéoprojecteur

INSTALLATION:

- Montage : **3 services + raccords** avec un régisseur son, un régisseur lumière, un régisseur plateau, un technicien plateau.
- Démontage + Chargement : **3 Heures** avec 4 régisseurs (Le démontage se fait à la suite de la dernière représentation)
- Présence de 1 régisseurs pendant les représentations (manipulation de machinerie) et d'une personne pour l'accueil qui guidera le public



FICHE TECHNIQUE
Forme intérieure

MONTAGE: (timing à affiner en fonction)

Date	Horaires	Description	Plateau		Son	Lumière
			Régie	Tech	Régie	Régie
J-1	9H00 - 12H30	Déchargement / montage son, lumière, décor	1	1	1	1
	14H00 - 18H00	montage son, lumière, décor	1	1	1	1
	19H30 - 23H00	Réglage lumière / montage son, décor	1	1	1	1
J-0	9H00 - 10H00	Balance son	1		1	
	10H00 - 12H00	Filage technique	1			
	14H00 - 14H30	Mise	1			
	14H30	Ouverture des portes / accueil public	1			
	14H30-15H30	jeu	1			
	16H00 - 19H00	Demontage / Chargement	1	1	1	1

TRAVERSÉES

FICHE TECHNIQUE *Forme intérieure*

Photos



Porte 1 - Zone 1



Porte 2 - Zone 2



Porte 3 - Zone 3



Porte 4 - Zone 4



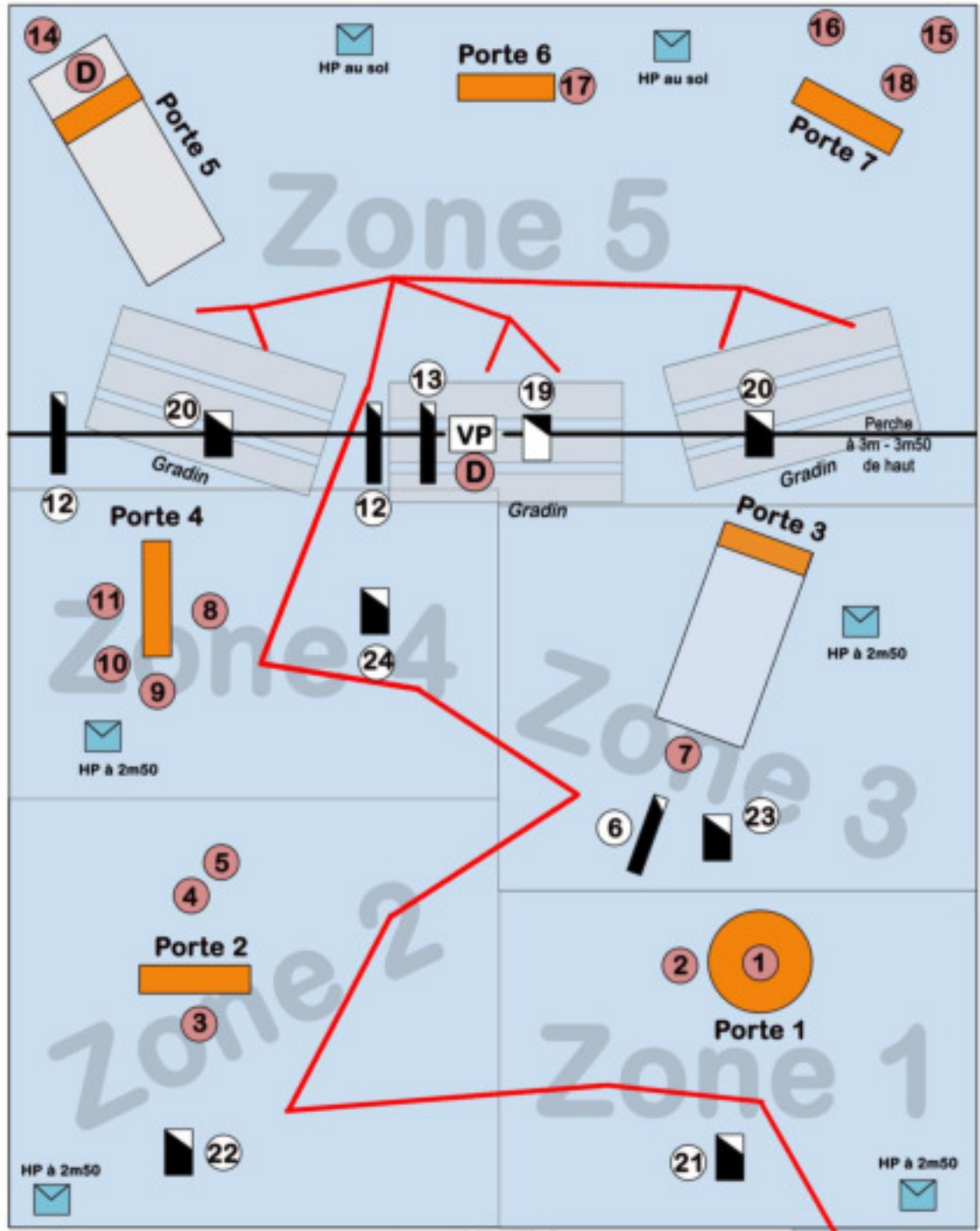
Porte 5 - Zone 5

Porte 6 - Zone 5

Porte 7 - Zone 5

TRAVERSÉES

FICHE TECHNIQUE Forme intérieure



espace scénique 150m²
(minimum 5m d'ouverture)

Sas Noir
d'entrée

THEATRE DE L'ENTROUVERT la bétonne 84480 Buzon	echelle 1/75
Contact technique : Aurélien Beylier 06 07 20 74 01 / aurelien.beylier@gmail.com	Désignation lumière son
TRAVERSEES Déambulateur	



FICHE TECHNIQUE
Forme intérieure

Légende et explicatif

Préambule :

Traversées est un spectacle que l'on peut diviser en plusieurs zones de jeu, 5 distinctes, lesquelles peuvent toutes être dans des espaces indépendants mais communiquant les uns aux autres. A noter que si les zones sont dans des espaces éloignés les unes des autres, il faut obligatoirement prévoir 4 points de diffusion par zone / espace)

ZONE 1 : Premier espace de jeu, 2 lignes au sol

ZONE 2 : 3 lignes au sol

ZONE 3 : 1 ligne au sol, une découpe 1Kw à 3m50 de haut (sur pied)

ZONE 4 : 4 lignes au sol

Zone 5 : Dernière zone de jeu du spectacle, dans cette zone, un gradin sera installé (fourni par la compagnie), un pont ou plusieurs pieds à 3m50 de haut minimum sur lequel/lesquels sera/seront monté 2 Découpes 1Kw, et 3PC 1Kw

Circuits :

- 1 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 2 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 3 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 4 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 5 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 6 : Découpe 613SX sur pied à 3,50m de haut
- 7 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 8 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 9 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 10 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 11 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 12 : Découpe 613SX sur pont ou grill
- 13 : découpe 613SX sur pont ou grill
- 14 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 15 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 16 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 22 : éclairage gradin, type PC 1kw sur grill
- 23 : Pc 1Kw sur pont ou grill

