














- 5x  Déc 614 S
- 4x  Déc 613 SX + porte gobos
- 5x  PC 1 Kw
- 2x  Déc 614 S (sol)
- 6x  Mini découpe 90W (fournis par la Cie)
- 5x  F1 (fournis par la Cie)
- 4x  Mickey (fournis par la Cie)
- 2x  Pied Micro droit (pour les mini découpes)
- 2x platine de sol
- 1x Iris pour 614
-  HP

-  Tuyauterie fluides (fournis par la Cie)
-  Tulle (fournis par la Cie)
-  Pendrillons
-  Machineries (fournis par la Cie)

Plan version du 25/01/2017
 Echelle: 1/50 print A3
 cyril.monteil.cm@gmail.com
 GSM: +33 6 07 10 38 70

Hauteur 5m

FICHE TECHNIQUE

ANYWHERE Fiche Tech avril 2020.doc

Avril 2020

Durée du spectacle : 50mn sans entracte.

Jauge : 120 personnes

*** Personnel en tournée :**

- 2 Artistes Interprètes
- 1 Régisseur Général
- 1 Régisseur Plateau.

*** Loges :**

- 2 loges doubles avec miroirs.
- Douches et serviettes de toilette. Attention ces serviettes risquent d'être salies des traces d'encre.
- Machine à laver, sèche linge et fer à repasser.

Il est nécessaire de laver les costumes après chaque représentation.

- Catering : Fruits frais et secs Bio, café, thé vert, bouteilles d'eau.

*** Atelier de mise en glace :**

- Prévoir un espace de 15m² minimum (y seront stockés 3 de nos congélateurs, 2 congélateurs de 90cm/150cm + 1 congélateur de 60cm/110cm) attendant au plateau (ou le plus proche possible et avec un accès simple au plateau) et calme (pas de lieu de passage).
- 1 arrivée d'eau
- 2 ou 3 tables selon la taille et la configuration.
- Prévoir de protéger votre sol si nécessaire.

*** Plateau :**

NOIR TOTAL indispensable au plateau et dans la salle. (merci de gélatiner au mieux les éclairages de sécurité).

- Attention, présence d'eau, encre de chine, gouache blanche diluée, fumée et pâte à feu.
- Prévoir de préférence des tapis de danse usagés.
- Prévoir éventuellement une protection (du type polyane) sous les tapis de danse.
- Il faudra éventuellement protéger la draperie du contact avec l'eau (Hauteur 5 M Max).
- Il est indispensable de nous prévenir si le sol n'est pas de niveau !
- L'entrée du public se fera 10mn avant le jeu.

- Les dimensions minimales du plateau si utilisation du gradin du théâtre sont :

- **Ouverture au cadre minimum:** 6 mètres (9 mètres entre murs)
- **Profondeur** : 7 mètres du bord de scène jusqu'au mur du Lointain.
- **Hauteur minimale:** 3,5 mètres sous perches.
- **Hauteur maximum** pour accroche du contrôle de la marionnette: 5 mètres sous perches.

(Possibilité de sous percher)

FICHE TECHNIQUE

ANYWHERE Fiche Tech avril 2020.doc

- **Les dimensions minimales du plateau si installation du gradin compagnie régie sur la scène sont :**

- **Ouverture au cadre minimum** : 8 mètres (13 mètres entre murs)
- **Profondeur** : 12 mètres du bord de scène jusqu'au mur du Lointain.
- **Hauteur minimale**: 3,5 mètres sous perches.
- **Hauteur maximum** pour accroche du contrôle de la marionnette: 5 mètres sous perches.

(Possibilité de sous percher)

- **Configuration :**

- Théâtre pendrillonnage mixte pour une aire de jeu de 7m X 7m.
- Frise au cadre.
- Tapis de danse noir sur la totalité du plateau.
- Volume scénique totalement au noir. (Murs et plafond au noir)
- Au lointain le pendrillonnage doit être composé de deux demi fonds, une sortie doit être possible au lointain.

- **Prévoir :**

- Une arrivée d'eau standard de type « réseau », dans un local adjacent au plateau. (pas de bouton poussoir !!!)
- 8 x10KG de charge type « pain de fonte »
- 2 escabeaux 5 marches
- Dans la configuration avec les gradins de la compagnie, il faut également prévoir 4 petits bancs (style bancs d'école, 2m de long, assise à 20cm)

*** Son : Ordi + carte son et capsule DPA4061 fournis par la Cie**

- 8 enceintes identiques de qualités professionnelles et deux SUB :

- Un plan stéréo au lointain au sol
- Un plan stéréo mi plateau (accroché si possible)
- Un plan stéréo au cadre (face) avec les deux subs (les deux subs doivent être câblés en Aux indépendamment de la face)
- Un plan mono derrière le public

- 1 console de mixage professionnelle, 9 in / 8 out minimum.

- 1 Micro UHF type « Pocket-cravatte » Sennheiser ou Shure de préférence.

Pour tout autre système, prévoir l'adaptateur à la capsule DPA4061 fournie par la Cie.

*** Lumière : Ordi + carte DMX fournis par la Cie**

- Eclairage salle sur le réseau DMX.

- 36 Dimmers 2KW.

- 2 pieds lumière discrets et de faible encombrement.

- 2 pieds micro avec perchettes

- 4 platines de sol.

- 7 Découpes 614SX + 1 iris.

- 4 Découpes 613SX + 4 porte gobo.

- 5 PC 1KW.

FICHE TECHNIQUE

ANYWHERE Fiche Tech avril 2020.doc

- En cas de grill fixe, prévoir impérativement 3 échelles parisiennes (ou 1 nacelle + 2 échelles, ou 1 tour + 2 échelles...) à la hauteur de travail adéquate. Les accroches concernant la lumière et le plateau doivent pouvoir se faire simultanément.

- En cas de grill motorisé, prévoir impérativement 1 échelle parisienne à la hauteur de travail adéquate. Une partie des réglages ne peut se faire ni à la tour ni à la nacelle.

*** Autre :**

- Prévoir un lieu de stationnement pour le camion de la Cie (15m³-3,5T).

*** Planning et Personnels demandés :**

Attention ! Le temps de glaciation est très précis. Il est nécessaire de démarrer la mise en glace la veille du montage (vers 18h), et donc d'accéder à l'espace dédié.

- Règle générale :

- Mise en glace l'avant veille du jeu : 3H
- Nettoyage du plateau avant et après chaque représentation par un régisseur du lieu.
- Montage : 3 services de 4 heures + 1 service de réglage
- Démontage : 1 service après le spectacle

- **J-2 : IMPORTANT**, à notre arrivée (en fin d'après-midi) il est nécessaire de décharger et brancher les congélateurs. Prévoir 3h de mise en glace. Ce temps sera mis à profit pour décharger le camion et préciser les points d'accroches.

- **Jour de jeu** : Accès au plateau dès 9H du matin jusqu'à la représentation

- **Mise** : avant chaque représentation : 3H

- **Démise** : après chaque représentation : 2H

FICHE TECHNIQUE

ANYWHERE Fiche Tech avril 2020.doc

	J-2 / Jour d'arrivée	J-1 / Montage	J 0 / Représentation
Service matin 8H / 12h		<u>Montage décors + Régie + lumière</u> 1 Machino + 1 reg. Plateau + 1 Reg. Lumière + 1 electro	<u>Finissions + filage :</u> 1 rég. polyvalent
Service après midi 13h30h / 17H30h		<u>Montage décors + réglages Lumières + implant. son:</u> 1 reg. lumière + 1 reg. polyvalent + 1 reg. son + 1 reg. plateau	<u>Raccords :</u> 1 rég. polyvalent
Service soir 19h / 23h	<u>Installation atelier et début de mise en glace</u> 1 technicien polyvalent	<u>Réglages lumières + balances son</u> 1 Reg. plateau + 1reg. Lumière + 1 reg. polyvalent pour le son	<u>Jeu :</u> 1 reg. polyvalent
Service nuit 23h / 01h			<u>Démontage :</u> 4 reg. polyvalents 1 habilleur/euse

Images du spectacle

- The teaser : <https://vimeo.com/158937226>
- The website : www.lentrouvert.com