

L'ENFANT

Fiche technique

2019

Contact régisseur général :

Aurélien Beylier 06 67 20 74 61 / aurelien.beylier@gmail.com

Dispositif scénique

Pièce déambulatoire / Installation immersive

Description

La pièce que nous présentons « La Mort de Tintagiles » de Maurice Maeterlinck se passe dans un vieux château et met en jeu 3 espaces : un extérieur qui surplombe le château, une grande chambre et un couloir.

Ce spectacle investit un lieu/ Forme In SITU ou reconstitue ces espaces / forme plateau.

La scénographie est composée d'installations plastiques qui s'adaptent et jouent avec l'identité des lieux.

Pour la Forme PLATEAU

Personnel en tournée :

- 1 comédienne
- 2 manipulatrices / Marionnettistes
- 1 régisseur général

Durée du spectacle :

55mn sans entracte.

La jauge :

60 spectateurs tout compris (jaugé indépassable)

Loges :

- 2 loges doubles avec miroirs.
- Douches et serviettes de toilette.
- Machine à laver, sèche linge et fer à repasser. Nécessité de laver les costumes après chaque représentation ou toutes les deux représentations (voir fiche technique P.6)
- Catering : Fruits frais et secs Bio, café, thé vert, bouteilles d'eau.

Utilitaire :

Le décor sera livré dans deux véhicules de type utilitaire 16m3. Il est impératif de réserver un emplacement de stationnement dédié à ces véhicules pour toute la durée de l'exploitation du projet.

L'ENFANT

Fiche technique

2019

Plateau :

Deux espaces de jeu :

Un espace de 12 m. par 10 m. minimum où se déroulera le spectacle proprement dit, le public étant invité à se déplacer dans l'espace.

Hauteur des perches 5m

Certaines d'entre elles devront être bridées à cette hauteur.

Un « couloir » de 6 m de long par 2m de large minimum servant de « sas » d'entrée. Le public traversera ce couloir par petits groupes accompagnés par la comédienne qui les conduira jusqu'à l'espace « plateau »

NOIR TOTAL indispensable sur le plateau et dans le couloir. (Merci de gélatiner ou d'atténuer au mieux les éclairages de sécurité)

Divers :

- Nettoyage du plateau et aide pour faire la mise avant et après chaque représentation par deux régisseurs du lieu.
- Prévoir de réserver un emplacement à proximité, pour parquer le camion de la Cie (16m3-3,5T).
- Prévoir un espace de 10m2 minimum pour la réalisation des écrans de plâtre
- Attention, nous utilisons du plâtre pendant le spectacle, beaucoup de débris et de morceaux sont répandus au sol après chaque représentations, prévoir de préférence des tapis de danse usagés.
- Environ 100 kg de lests sont nécessaires.
- Prévoir un vestiaire pour le public gardé
- Un aspirateur à eau est le bienvenu pour le démontage.
- Une échelle parisienne ou un élévateur permettant à la manipulatrice de la marionnette de réinstaller ses fils entre deux représentations (hauteur 5m)
- Les régies son et lumière devront être effectuées à partir du plateau
- **Nous utilisons 2 bougies durant le spectacle portées par la comédienne**
- Prévoir de brider 3 perches à 5m de haut
- Prévoir un tube de 5m implanté verticalement et une platine pour le recevoir au sol, attention le tube à besoin d'être fixé au sol.
- Une table de 90cm de haut, dimension plateau 160X80, la plus légère et très stable
- Prévoir 8 chaises pliantes noires

L'ENFANT

Fiche technique

2019

Son :

Régie

Mixage

- Console son numérique avec **carte ADAT** type CL5 ou DM1000 (8 ADAT in / 8 ANALOG out)

Microphonie

- 1 microphone voix statique type C535 sur pied (si possible embase ronde). Emplacement sur le plateau près du point mono.
- 1 microphone statique type km 184 avec pied et perchette. Emplacement dans le couloir.
- 1 grand pied avec perchette - la compagnie apporte 2 microphones statiques (couple ORTF). Emplacement près des pierres sur le plateau.

Diffusion

- **Couronne**
4 enceintes similaires 15 pouces type L-Acoustics - 4 canaux d'amplification indépendants. Prévoir des lyres d'accroche. Hauteur bas d'enceintes 3m50.
- **SUB**
2 sub bass 18 pouces et non renforts de grave – envoi mono mais réglages de volume d'amplification différents.
- **Point Mono**
1 enceinte 15 pouces type L-Acoustics. Sur pied – hauteur env. 1m80.
- **Sas Couloir**
2 enceintes 15 pouces type L-Acoustics - 2 canaux d'amplification indépendants. Prévoir des lyres d'accroche. Dans le cas de figure où le couloir est à l'avant-scène, la façade haute en place du théâtre peut parfaitement suffire si on peut toucher les réglages d'angulation des hauts parleurs.
- **Couloir**
La compagnie apporte 1 ampli avec des hauts parleurs de surface (résonateurs) – prévoir 1 ligne module (Line out 3).

Matériel apporté par la compagnie

- La compagnie apporte 2 résonateurs + ampli. Prévoir secteur.
- Ordinateur + Carte son (multi jack-xlr sortie / câble ADAT) + BCF.
- Couple ORFT.

L'ENFANT

Fiche technique

2019

Lumière :

- 14 PC 1kw (lentilles claires)
- 2 platines de sol
- 4 découpes courtes (type 614)
- 8 découpes ultra courtes (Type 613)
- 2 PC 2kw + 1 volet
- 1 PAR 1Kw CP 62
- 2 F1 dont un sur pied de micro pour poursuite.
- 6 decoupes ou PC 1kw ou A56 pour entrée public
- 1 Par 1Kw en CP62
- 1 pied de 2 M de haut (**léger**) avec tourette
- du gaffeur alu noir
- prévoir de quoi charger 5 cellules.
- gélatine numéro : 500 / 711 / 200 / 201 / 202 / #114 / #119
- une machine à brouillard en DMX (type unique look II)
- 42 circuits gradues
- 1 jeu d'orgues à mémoire type presto
- liaison DMX pour raccorder notre machine à fumée lourde

	L200	L201	L202	L500	L711	#119	#114
PC 1KW	6	1	1		10	9	2
PC 2kw					2		
DEC RJ 1kw	7	2		5		10	2
F1		3				1	
PAR CP62					1		

Les régies son et lumière seront effectuées par le régisseur de la compagnie à partir du plateau. La table de régie devra être réduite au maximum. Il faudra y placer le jeu d'orgues, un ordinateur et une mixette midi. La console et la carte son pourront être éloignées afin de ne pas occuper de place utile au spectacle.

L'ENFANT

Fiche technique

2019

Montage : (timing à affiner en fonction)

1° service : 1RL, 1 Electro, 1RS, 2RP

- Déchargement : 1H
- Montage / accroche son, lumière et plateau : 3H

2° service : 1RL, 1 Electro, 1RS, 2RP

- Montage scénographie, installation lumière au sol, installation régie : 4H

3° service : 1RL, 1 Electro, 1RS, 2RP

- Réglages lumière, et clean plateau

4° service : 1RL, 1RS, 1RP

- Réglage son : 2H (silence indispensable)
- Fin réglages lumière si besoin

Puis raccords : 2H30

Démontage :

1° service : 1RL, 1 Electro, 1RS, 1RP, 2 machinistes

RL= Regisseur lumière, RS = Regisseur son, RP = Regisseur plateau

L'ENFANT

Fiche technique

2019

Entretien Costumes :

Le jour de la première : 2h repassage

chaque soir : 2h lavage

chaque matin : 2h repassage

à l'issue de la dernière : 2h lavage (nous repartons avec les costumes mouillés mais propres)

ROBES NOIRES : 96% viscose / 4% élasthanne

- Lavage maximum 30*
- Essorage doux
- Séchage à plat
- Repassage à fer doux sans vapeur

ROBE ROUGE : 100% soie

- Pressing ou
- Lavage à froid à la main
- Essorage avec serviette éponge
- Séchage à plat
- Repassage programme soie