

# L'ENFANT

## Fiche technique

2019

### Contact régisseur général :

Aurélien Beylier 06 67 20 74 61 / aurelien.beylier@gmail.com

### Dispositif scénique

Pièce déambulatoire / Installation immersive

### Description

La pièce que nous présentons « La Mort de Tintagiles » de Maurice Maeterlinck se passe dans un vieux château et met en jeu 3 espaces : un extérieur qui surplombe le château, une grande chambre et un couloir.

Ce spectacle investit un lieu/ Forme In SITU ou reconstitue ces espaces / forme plateau.

La scénographie est composée d'installations plastiques qui s'adaptent et jouent avec l'identité des lieux.

### Pour la Forme PLATEAU

#### **Personnel en tournée :**

1 comédienne

2 manipulatrices / Marionnettistes

1 régisseur général

#### **Durée du spectacle :**

55mn sans entracte.

#### **La jauge :**

60 spectateurs tout compris (jauge indépassable)

#### **Loges :**

- 2 loges doubles avec miroirs.
- Douches et serviettes de toilette.
- Machine à laver, sèche linge et fer à repasser. Nécessité de laver les costumes après chaque représentation ou toutes les deux représentations (voir fiche technique P.6)
- Catering : Fruits frais et secs Bio, café, thé vert, bouteilles d'eau.

#### **Utilitaire :**

Le décor sera livré dans deux véhicules de type utilitaire 16m3. Il est impératif de réserver un emplacement de stationnement dédié à ces véhicules pour toute la durée de l'exploitation du projet.

# L'ENFANT

## Fiche technique

2019

### Plateau :

#### Deux espaces de jeu :

Un espace de 12 m. par 10 m. minimum où se déroulera le spectacle proprement dit, le public étant invité à se déplacer dans l'espace.

Hauteur des perches 5m

Certaines d'entre elles devront être bridées à cette hauteur.

Un « couloir » de 6 m de long par 2m de large minimum servant de « sas » d'entrée. Le public traversera ce couloir par petits groupes accompagnés par la comédienne qui les conduira jusqu'à l'espace « plateau »

**NOIR TOTAL indispensable sur le plateau et dans le couloir.** (Merci de gélatiner ou d'atténuer au mieux les éclairages de sécurité)

### Divers :

- Nettoyage du plateau et aide pour faire la mise avant et après chaque représentation par deux régisseurs du lieu.
- Prévoir de réserver un emplacement à proximité, pour parquer le camion de la Cie (16m3-3,5T).
- Prévoir un espace de 10m2 minimum pour la réalisation des écrans de plâtre
- Attention, nous utilisons du plâtre pendant le spectacle, beaucoup de débris et de morceaux sont répandus au sol après chaque représentations, prévoir de préférence des tapis de danse usagés.
- Environ 100 kg de lests sont nécessaires.
- Prévoir un vestiaire pour le public gardé
- Un aspirateur à eau est le bienvenu pour le démontage.
- Une échelle parisienne ou un élévateur permettant à la manipulatrice de la marionnette de réinstaller ses fils entre deux représentations (hauteur 5m)
- Les régies son et lumière devront être effectuées à partir du plateau
- **Nous utilisons 2 bougies durant le spectacle portées par la comédienne**
- Prévoir de brider 3 perches à 5m de haut
- Prévoir un tube de 5m implanté verticalement et une platine pour le recevoir au sol, attention le tube à besoin d'être fixé au sol.
- Une table de 90cm de haut, dimension plateau 160X80, la plus légère et très stable
- Prévoir 8 chaises pliantes noires

# L'ENFANT

## Fiche technique

2019

### **Son :**

#### *Régie*

##### *Mixage*

- Console son numérique avec **carte ADAT** type CL5 ou DM1000 (8 ADAT in / 8 ANALOG out)

##### *Microphonie*

- 1 microphone voix statique type C535 sur pied (si possible embase ronde). Emplacement sur le plateau près du point mono.
- 1 microphone statique type km 184 avec pied et perchette. Emplacement dans le couloir.
- 1 grand pied avec perchette - la compagnie apporte 2 microphones statiques (couple ORTF). Emplacement près des pierres sur le plateau.

### *Diffusion*

#### **Couronne**

4 enceintes similaires 15 pouces type L-Acoustics - 4 canaux d'amplification indépendants. Prévoir des lyres d'accroche. Hauteur bas d'enceintes 3m50.

#### **SUB**

2 sub bass 18 pouces et non renforts de grave – envoi mono mais réglages de volume d'amplification différents.

#### **Point Mono**

1 enceinte 15 pouces type L-Acoustics. Sur pied – hauteur env. 1m80.

#### **Sas Couloir**

2 enceintes 15 pouces type L-Acoustics - 2 canaux d'amplification indépendants. Prévoir des lyres d'accroche. Dans le cas de figure où le couloir est à l'avant-scène, la façade haute en place du théâtre peut parfaitement suffire si on peut toucher les réglages d'angulation des hauts parleurs.

#### **Couloir**

La compagnie apporte 1 ampli avec des hauts parleurs de surface (résonateurs) – prévoir 1 ligne module (Line out 3).

### *Matériel apporté par la compagnie*

- La compagnie apporte 2 résonateurs + ampli. Prévoir secteur.
- Ordinateur + Carte son (multi jack-xlr sortie / câble ADAT) + BCF.
- Couple ORFT.

# L'ENFANT

## Fiche technique

2019

### Lumière :

- 14 PC 1kw (lentilles claires)
- 2 platines de sol
- 4 découpes courtes (type 614)
- 8 découpes ultra courtes (Type 613)
- 2 PC 2kw + 1 volet
- 1 PAR 1Kw CP 62
- 2 F1 dont un sur pied de micro pour poursuite.
- 6 decoupes ou PC 1kw ou A56 pour entrée public
- 1 Par 1Kw en CP62
- 1 pied de 2 M de haut (**léger**) avec tourette
- du gaffeur alu noir
- prévoir de quoi charger 5 cellules.
- gélatine numéro : 500 / 711 / 200 / 201 / 202 / #114 / #119
- une machine à brouillard en DMX (type unique look II)
- 42 circuits gradues
- 1 jeu d'orgues à mémoire type presto
- liaison DMX pour raccorder notre machine à fumée lourde

	L200	L201	L202	L500	L711	#119	#114
PC 1KW	6	1	1		10	9	2
PC 2kw					2		
DEC RJ 1kw	7	2		5		10	2
F1		3				1	
PAR CP62					1		

Les régies son et lumière seront effectuées par le régisseur de la compagnie à partir du plateau. La table de régie devra être réduite au maximum. Il faudra y placer le jeu d'orgues, un ordinateur et une mixette midi. La console et la carte son pourront être éloignées afin de ne pas occuper de place utile au spectacle.

# L'ENFANT

## Fiche technique

2019

### Montage : (timing à affiner en fonction)

#### 1° service : 1RL, 1 Electro, 1RS, 2RP

- Déchargement : 1H
- Montage / accroche son, lumière et plateau : 3H

#### 2° service : 1RL, 1 Electro, 1RS, 2RP

- Montage scénographie, installation lumière au sol, installation régie : 4H

#### 3° service : 1RL, 1 Electro, 1RS, 2RP

- Réglages lumière, et clean plateau

#### 4° service : 1RL, 1RS, 1RP

- Réglage son : 2H (silence indispensable)
- Fin réglages lumière si besoin

Puis raccords : 2H30

### Démontage :

#### 1° service : 1RL, 1 Electro, 1RS, 1RP, 2 machinistes

RL= Regisseur lumière, RS = Regisseur son, RP = Regisseur plateau

# L'ENFANT

## Fiche technique

2019

### Entretien Costumes :

Le jour de la première : 2h repassage  
chaque soir : 2h lavage  
chaque matin : 2h repassage  
à l'issue de la dernière : 2h lavage (nous repartons avec les costumes mouillés mais propres)

#### **ROBES NOIRES : 96% viscose / 4% élasthanne**

- Lavage maximum 30\*
- Essorage doux
- Séchage à plat
- Repassage à fer doux sans vapeur

#### **ROBE ROUGE : 100% soie**

- Pressing ou
- Lavage à froid à la main
- Essorage avec serviette éponge
- Séchage à plat
- Repassage programme soie