

MIZU
Fiche technique
Mise à jour le 20/09/2025

Espace de jeu

→ Les besoins :

- plan d'eau calme avec une berge suffisamment large pour accueillir le public (jauge en fonction de la berge, maximum 300 personnes)
- profondeur nécessaire de l'eau : 50cm minimum
- la hauteur de la berge par rapport au niveau de l'eau ne doit pas dépasser les 50cm
- distance entre la structure et la berge : entre 4m et 6m
- accessibilité au site pour une fourgonnette + la remorque de 7 m de long, 2m de large et 2m40 de haut
- accessibilité à l'eau avec un passage de 4m de large sans objet obstruant (piquet, arbre...) pour glisser les différents éléments de la structure dans l'eau (5 éléments de 1m sur 5m)
- repérage nécessaire
- gardiennage sur les nuits d'implantation de la structure et l'espace mise en glace dans le cas où l'installation serait sous barnum
- espace de stationnement pour la fourgonnette + la remorque dès l'arrivée de la structure

Conditions de représentation

Le spectacle ne pourra pas jouer :

- sous une température ambiante inférieure à 10°
- dans une eau avec une température inférieure à 13°
- en cas de vent fort (plus 30-40 noeud) ou de grosse canicule

Sur les périodes à risque de forte chaleur (au-dessus de 30°), prévoir l'heure de représentation en soirée

Dimension de la structure

Largeur max : 7,80m

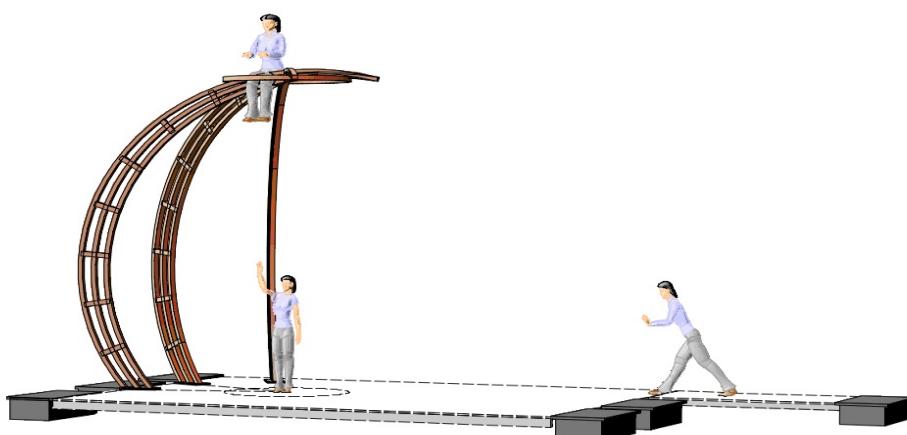
Profondeur (au lointain) : 5,00m

Tirant d'air (hauteur) : 4,20m

Tirant d'eau : 0,50m

Poids total de l'ensemble environ 985kg

Structure ancrée ou corps mort



Personnel et Planning

Montage-démontage structure Flottante et de l'espace de la mise en glace de la marionnette

- **Montage structure Flottante et espace mise en glace** : J-1, 14h-18h (4h)
- **Mise en glace** J-1, 18h-20h (l'équipe est autonome sur la mise en glace)
- **Montage son** : Jour J matin (à confirmer avec le régisseur.se son)
- **Démontage structure Flottante et espace mise en glace** : juste après la représentation (4h)

→ **Prévoir :**

- l'électricité dès notre arrivée sur site et sur l'espace mise en glace
- un éclairage sur site pour le démontage et jusqu'au chargement, (dès que la lumière du jour) tombe
- des bouteilles d'eau sur site dès l'arrivée de l'équipe de montage
- une personne sur site pendant les heures de repas de midi et sur les temps de pause de la Cie Jour J
- une installation J-2 en cas de jeu avant 13h
- un démontage le lendemain matin si le jeu est après 20h

→ **Besoin en personnel :**

- 2 assistants technique pour :
 - déchargement et manutention du montage J-1 (4h)
 - démontage et chargement après la représentation (4h)

(Prévenir les assistants techniques d'emmener des bottes, et des vêtements de pluie en cas de temps pluvieux)

- 1 régisseur son (horaire à confirmer avec le régisseur.se)
 - montage son Jour J matin (sauf si jeu avant 13h, prévoir un prémontage du son J-1)
 - démontage son, suite à la représentation

Espace pour la mise en glace

La mise en glace se fait la veille du jeu du jour de représentation.

Le temps de congélation de la marionnette est de minimum 15h

→ **Les besoins :**

- un lieu à proximité (suffisamment grand pour installer un congélateur + une fontaine à eau + 5 tables de 2m de long) avec l'accès à l'eau à proximité et l'électricité
- l'accès à l'espace de la mise en glace doit être possible tard le soir et tôt le matin
- à fournir : 5 tables de 2m de long
- Si pas de lieu à proximité, prévoir 2 barnums de 3m*3m dans une zone ombragée avec accès à l'électricité + eau (on peut également apporter l'eau dans le refroidisseur (contenant en eau : 90l, les besoins sont de 50 litres pour fabriquer la marionnette)
- penser à protéger votre sol d'éventuels éclats d'eau (bâche)
- la Cie apporte un refroidisseur d'eau et un congélateur, vérifier qu'il passe bien la porte
Dimension congélateur : largeur 90cm / Longueur 150 cm / Hauteur 100 cm

Loge

- Si pas d'espace loge possible à proximité (idéalement à côté de l'espace mise en glace), prévoir un Barnum complémentaire de (3m*3m) avec 4 chaises.

Matériel son

La musique du spectacle est diffusée via une conduite sur Ableton Live.

Elle comporte également des effets en temps réel grâce à un hydrophone placé sur la barge. Dans la mesure où celle-ci s'éloigne pendant le spectacle, il est important de garantir une liaison HF pour l'hydrophone.

→ **Les besoins :**

- une régie placée à l'arrière obligatoirement surélevée de minimum 1m
- une Protente pour protégée la régie en cas de pluie ou grand soleil
- une table et une chaise

Façade stéréo :

- 4 X 12 L-Acoustics sur pieds
- 2 SB18 L-Acoustics

Retour au sol :

- 1 X12 L-Acoustics

Console : 1 QL1 + RIO

1 liaison (G4-A) HF avec adaptateur pour microphone XLR. (Emetteur type Shure SLXD3 ou fiche mini-jack/XLR femelle)

La Cie apporte

Microphones : un Hydrophone (connectique XLR)

Ordinateur MacBook de régie

Un contrôleur midi

Alimentation électrique

Fournir une armoire électrique 32A monophasés (puissance selon le matériel son utilisé, à confirmer avec le régisseur.se son)

Si c'est un groupe électrogène, prévoir sa mise à la terre et suffisamment de câblage pour le placer au minimum à 30m du public

Assise public

La durée du spectacle est d'environ 40min, il est recommandé d'avoir des assises pour le public

Le public pourra être assis à minimum 1m du bord de la berge.

Aucun barrièrage ne devra être installé entre le public et le bord de l'eau

À fournir par l'organisateur : assise pour environ 150 personnes, idéalement petit gradin sur 3 rangs ou banc + des nattes ou moquette pour assise au sol sur environ 10m

Stationnement d'une fourgonnette proche de la structure et de l'espace de mise en glace

Besoin d'un point de stationnement pour la fourgonnette aménagée de Sarah (régisseuse de la mise en glace et marionnettiste). Elle dormira sur place

Dimension fourgonnette : Longueur 7m38 et Hauteur 2m62

Besoins : idéalement d'un point d'eau, d'électricité et d'un sol plat

Contacts

Régie générale :

Satchie Noro / satchie.noro@gmail.com / 06 20 27 79 27

Régie son :

Hans Künze / hanskunze03@icloud.com / 06 75 28 16 51

ou Karine Dumont / karine.dumont@ecomail.fr / 06 87 54 45 00

ou Carlos Canales / caelcasi@yahoo.com / +56 9 7806 9220 (par whatsapp uniquement)