



FICHE TECHNIQUE

Forme extérieure

Préambule :

Tout d'abord merci de nous accueillir, la fiche technique suivante est à respecter scrupuleusement évidemment des éléments sont discutables et s'agissant d'une forme extérieure beaucoup d'éléments seront adaptés sur place, n'hésitez pas à me joindre pour toutes questions.

En cas de mauvais temps, possibilité de monter et jouer le spectacle en intérieur dans les mêmes conditions techniques.

SPECTACLE :

- Théâtre d'images et de figures, pièce **déambulatoire** sans parole, tout public à partir de 12 ans
- Durée: 55 minutes
- Jauge: **50 personnes**

EQUIPE EN TOURNEE :

- 1 comédienne
- 1 régisseur
- 1 metteuse en scène

LOGE :

- Loge équipée (miroir et lampe) avec eau et catering (fruits et fruits secs bio, thé, café)
- Douche et toilette à proximité de l'air de jeu
- au-delà de 1 jour de présence sur place : nettoyage des costumes

ESPACE SCÉNIQUE :

- Espace modulable: 150m² minimum (pouvant aller jusqu'à 600M2), la dernière partie "la zone 5" (voir plan), doit se dérouler dans un espace vierge (sans obstacle) de 5m par 7m minimum .
- Espace de jeu plan et uniforme
- **Noir total indispensable**, de ce fait il nous faut attendre la nuit pour commencer les représentations et veuillez à couper toute les sources lumineuses parasite (type éclairage public)
- 3,50m minimum de hauteur
- Régie dans l'espace scénique (à définir sur place en fonction de l'espace), prévoir une tente couverte (protente de 3X3)
- prévoir **10 X 12kg de lest**, le lest peut être en fonte (de préférence), en sac de sable ou parpaing ... Le décor sera planté avec des pines dans le sol, si auquel



FICHE TECHNIQUE

Forme extérieure

cas ce n'est pas possible prévoir 10 leste supplémentaire .

- acheter **80 Kg** de sel fin
- Prévoir quelques outils si le sol est meuble (pioche / pelle / râteau / masse)
- Prévoir **un point d'eau** à proximité de l'air de jeu
- La compagnie vient avec ses gradins, prévoir une vingtaine de coussins supplémentaires.

SON Multidiffusion de 8 à 12 points (suivant l'espace de jeu) **Matériel à fournir :**

- 8 à 10 HP 15 pouces, au sol, 1 seul sur pieds, avec amplification
- 2 Sub avec amplification
- câbles HP et amplificateurs en conséquence
- modules et câblage nécessaire au branchement
- console numérique avec carte ADAT (6 sorties minimum)

Matériel son fourni par la compagnie:

- Ordinateur et carte son

LUMIÈRE (Matériel à fournir) :

- 5 découpes type 614 SX 1000w ou équivalent (**2 avec iris**)
- 4 PC 1kw (dont un sans lentille sur un petit pied)
- 1 pupitre 24 circuits (ou plusieurs petites consoles suivant la configuration)
- 24 gradateurs de 2Kw
- Multipaires et rallonges nécessaires pour le câblage
- 3 pieds de 3m50 équipés (2 avec barre de couplage un avec tourette) et 2 pieds de 1m50 avec tourette
- DMX en conséquence et adaptateurs 3/5pts

Matériel lumière fourni par la compagnie:

- Diverses lampes basse tension
- 8 gradateurs mono bloc 16A

Gelatines	201	195	#114	#119
Découpe 614	2		1	2
PC 1Kw		2		



FICHE TECHNIQUE

Forme extérieure

VIDEO (Matériel à fournir) :

- 20m de câble HDMI

Matériel video fourni par la compagnie:

- un vidéoprojecteur

INSTALLATION:

- Montage : **3 services + raccords** avec un régisseur son, un régisseur lumière, un électro, un régisseur plateau, un technicien plateau.
- Démontage + Chargement : **3 Heures** avec 4 régisseurs (Le démontage se fait à la suite de la dernière représentation)
- Présence de 1 régisseurs pendant les représentations (manipulation de machinerie) et d'une personne pour l'accueil qui guidera le public

MONTAGE: (timing à affiner en fonction)

Date	Horaires	Description	Plateau		Son	Lumière	
			Régie	Tech	Régie	Régie	Tech
J-3	9H00 - 12H30	Déchargement / montage son, lumière, décor	1	1	1	1	1
	14H00 - 18H00	montage son, lumière, décor	1	1	1	1	1
	19H30 - 23H00	Réglage lumière / montage son, décor	1	1	1	1	1
J-2	14H00 - 18H00	Balance son	1		1	1	
	19H30 - 23H00	Répétition	1		1	1	
J-1	14H00 - 18H00	répétition	1		1	1	
	19H30 - 23H00	Répétition	1		1	1	
J-0	19H30 - 20H30	Mise	1				
	20H30	Ouverture des portes / accueil public	1				
	21H-22H	jeu	1				
	22H30 - 01H	Demontage / Chargement	1	1	1	1	

TRAVERSÉES

FICHE TECHNIQUE

Forme extérieure

Photos



Porte 1 - Zone 1



Porte 2 - Zone 2



Porte 3 - Zone 3



Porte 4 - Zone 4



Porte 5 - Zone 5

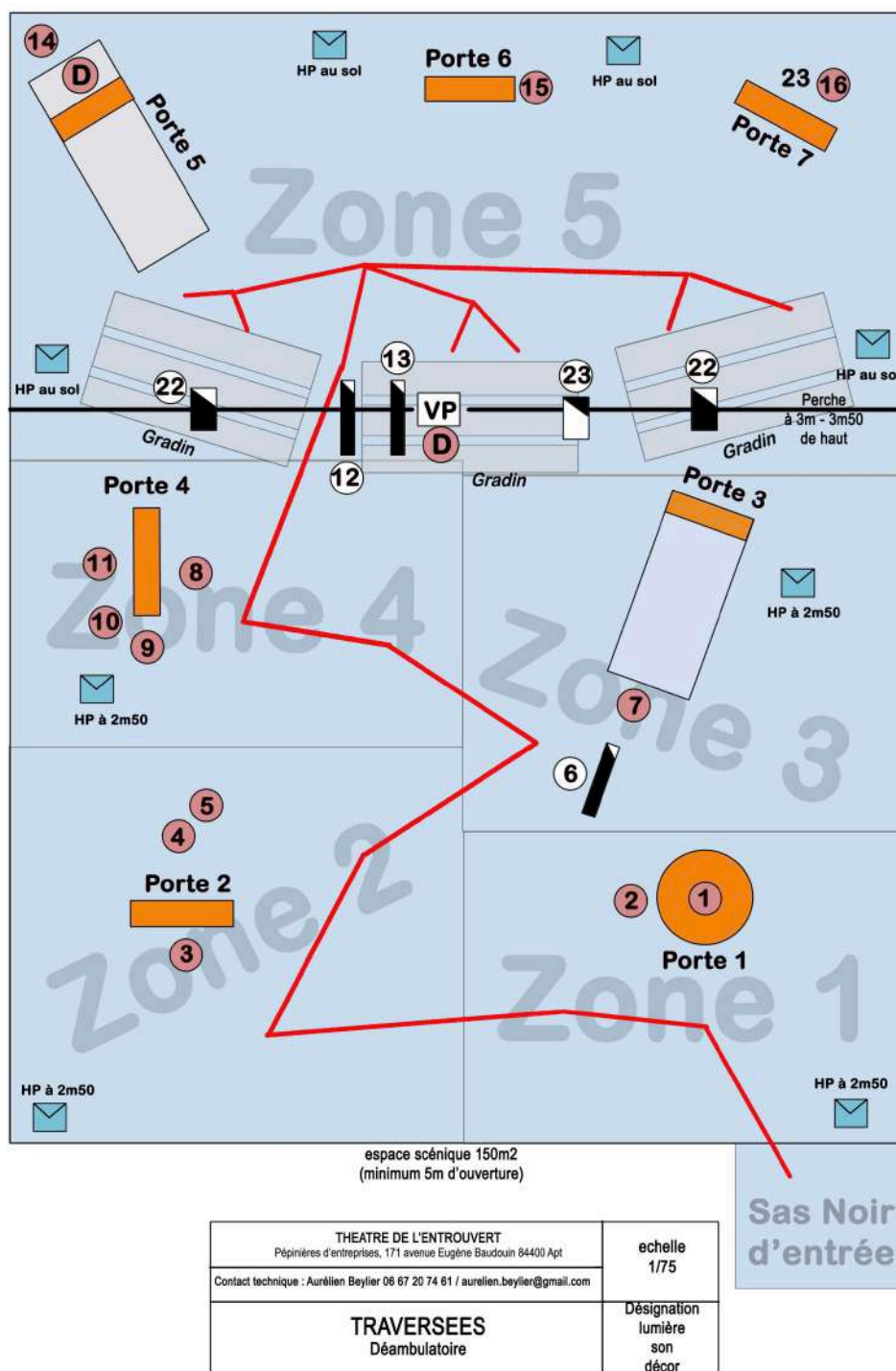
Porte 6 - Zone 5

Porte 7 - Zone 5

TRAVERSEES

FICHE TECHNIQUE

Forme extérieure





FICHE TECHNIQUE

Forme extérieure

Légende et explicatif

Préambule :

Traversées est un spectacle que l'on peut diviser en plusieurs zones de jeu, 5 distinctes, lesquelles peuvent toutes être dans des espaces indépendants mais communiquant les uns aux autres. A noter que si les zones sont dans des espaces éloignés les unes des autres, il faut obligatoirement prévoir 4 points de diffusion par zone / espace)

ZONE 1 : Premier espace de jeu, 2 lignes au sol

ZONE 2 : 3 lignes au sol




ZONE 3 : 1 ligne au sol, une découpe 1Kw à 3m50 de haut (sur pied)

ZONE 4 : 4 lignes au sol

Zone 5 : Dernière zone de jeu du spectacle, dans cette zone, un gradin sera installé (fourni par la compagnie), un pont ou plusieurs pieds à 3m50 de haut minimum sur lequel/lesquels sera/seront monté 2 Découps 1Kw, et 3PC 1Kw

Circuits :

- 1 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 2 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 3 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 4 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 5 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 6 : Découpe 613SX sur pied à 3,50m de haut
- 7 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 8 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 9 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 10 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 11 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 12 : Découpe 613SX sur pont ou grill
- 13 : découpe 613SX sur pont ou grill
- 14 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 15 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 16 : Lampe compagnie, ligne au sol
- 22 : éclairage gradin, type PC 1kw sur grill
- 23 : Pc 1Kw sur pont ou grill

-  : Parcours du public dans l'espace
- VP** : Vidéo-projecteur (fourni par la compagnie)
-  : Direct
-  : H.P