

MIZU - Fiche technique

Espace de jeu :

Les besoins :

- ✓ plan d'eau calme avec une berge suffisamment large pour le public (jauge en fonction de la berge, idéalement 300 pers)
- ✓ profondeur nécessaire de l'eau : 50cm minimum
- ✓ la structure est ancrée, si l'utilisation d'ancre n'est pas possible, prévoir 2*20kg de pain en fonte pour son ancrage
- ✓ la hauteur de la berge par rapport au niveau de l'eau idéalement ne doit pas dépasser les 50cm
- ✓ distance entre la structure et la berge : entre 4m et 6m
- ✓ accessibilité au site pour une fourgonnette + une remorque de 7 m de long, 2m de large et 2m40 de haut
- ✓ accessibilité à l'eau avec un passage de 4m de large sans objet obstruant (piquet, arbre...) pour glisser les différents éléments de la structure dans l'eau (5 éléments de 1m sur 5m)
- ✓ gardiennage sur les nuits d'implantation de la structure et l'espace mise en glace dans le cas où l'installation serait sous barnum
- ✓ espace de stationnement sécurisé pour la fourgonnette + la remorque dès l'arrivée de la structure.
- ✓ **repérage nécessaire**

Conditions de représentation :

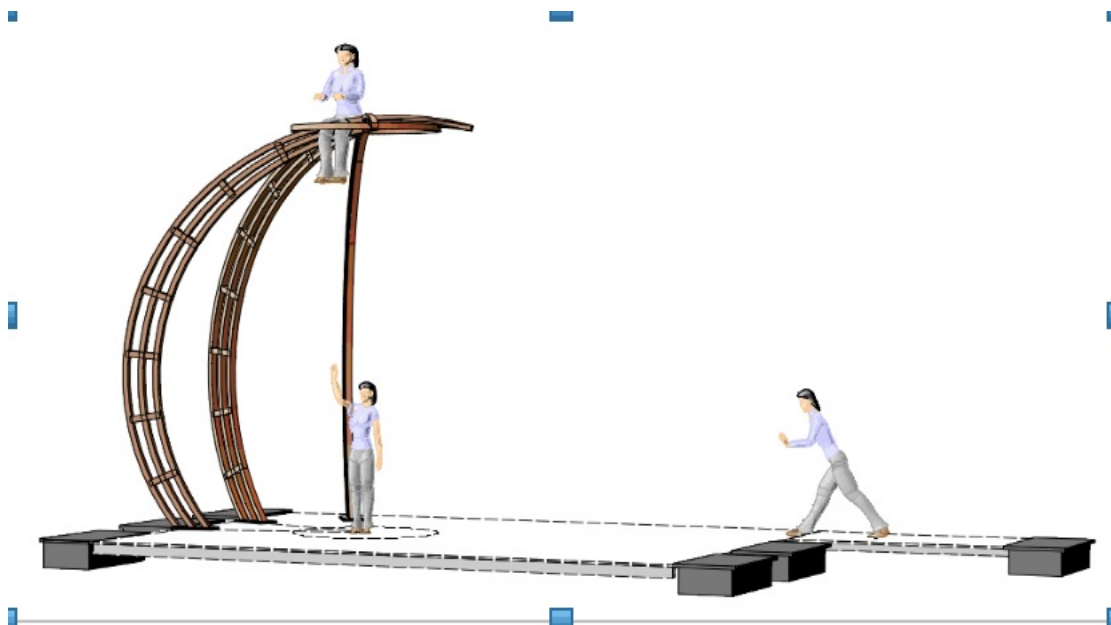
Le spectacle ne pourra pas jouer :

- sous une température ambiante inférieure à 10°
- dans une eau avec une température inférieure à 13°
- en cas de vent fort (plus 30-40 nœud) ou de grosse canicule
- Sur les périodes à risque de forte chaleur (au-dessus de 30°), prévoir l'heure de représentation en soirée

Le spectacle peut jouer sous une pluie modérée.

Dimension de la structure :

- Largeur max : 7,80m
- Profondeur (au lointain) : 5,00m
- Tirant d'air (hauteur) : 4,20m
- Tirant d'eau : 0,50m
- Poids total de l'ensemble environ 985kg ;



Personnel et Planning :

Planning :

Montage-démontage structure Flottante et de l'espace de la mise en glace de la marionnette

> J-1

14h30-18h30 (4h) : montage structure flottante et espace mise en glace

+ 2 assistants techniques de l'organisateur

Si la représentation a lieu avant 13h, l'installation de l'espace mise en glace se fera J-2, 16h-18h et la fabrication de la marionnette J-2, 18h-21h)

18h-21h : mise en glace (l'équipe est autonome sur la mise en glace)

> Jour de la représentation

À partir de 8h : démoulage et assemblage de la marionnette (l'équipe est autonome). *En cas de température extérieur basse, prévoir une arrivée possible de l'équipe à partir de 7h*

Matin (horaire à confirmer avec le régisseur.se son) : montage son

+ 1 régisseur son de l'organisateur

Juste après la représentation (3h) : démontage structure flottante et espace mise en glace

+ 2 assistants techniques de l'organisateur

Besoin en personnel :

- 2 assistants technique pour :

- déchargement et manutention du montage J-1, 14h30-18h30 (4h)

sauf si jeu avant 13h, prévoir montage de l'espace msie en glace J-2 16h-18h (1 assistant)

- démontage et chargement après la représentation (3h)

(Prévenir les assistants techniques d'emmener des bottes, et en cas de temps pluvieux des vêtements de pluie)

- 1 régisseur son

- montage son Jour J matin (horaire à confirmer avec le régisseur.se)
sauf si jeu avant 13h, prévoir un prémontage du son J-1 après l'installation de la structure
- démontage son, suite à la représentation

Prévoir :

- l'électricité dès notre arrivée sur site et sur l'espace mise en glace
- un éclairage sur site pour le démontage et jusqu'au chargement, dès que la lumière du jour tombe
- des bouteilles d'eau sur site dès l'arrivée de l'équipe de montage
- une personne sur site pendant les heures de repas de midi et sur les temps de pause de l'équipe Jour J
- une installation de l'espace mise en glace J-2 en cas de jeu avant 13h
- un démontage le lendemain matin si le jeu est après 20h

Espace pour la mise en glace :

La mise en glace se fait la veille au soir du jour de jeu (hors représentation avant 13h)

Le démoulage et l'assemblage de la marionnette se fait à partir de 8h le jour de jeu (hors représentation avant 13h et température basse extérieur)

Le temps de congélation de la marionnette varie entre 11h et 15h

Les besoins :

- un lieu à proximité avec l'accès à l'eau à proximité et l'électricité de 18m² minimum (suffisamment grand pour installer un congélateur + une fontaine à eau + 5 tables de 2m de long)
- si pas de lieu possible à proximité, prévoir 2 barnums blancs (avec ses pans de côté) de 3m*3m avec l'accès à l'eau à proximité et l'électricité et dans une zone ombragée (si période de forte chaleur)
- Si pas d'accès à l'eau à proximité, on peut prévoir de charger l'eau dans notre refroidisseur (contenant en eau : 90l, les besoins sont de 50l pour fabriquer la marionnette)
- l'accès à l'espace de la mise en glace doit être possible pendant la nuit en cas de coupure d'électricité.
- à fournir : 5 tables de 2m de long
- penser à protéger votre sol d'éventuels éclats d'eau (bâche)

- la Cie apporte un refroidisseur d'eau et un congélateur, vérifier qu'il passe bien la porte
Dimension congélateur : 196cm / L155 cm / H115 cm

Loge :

- Idéalement un espace d'échauffement-loge de 6m2 minimum, à proximité de l'espace mise en glace, avec 4 chaises.
- Si pas d'espace loge possible, prévoir un Barnum complémentaire de 3m*3m accolé à l'espace mise en glace

Matériel son :

La musique du spectacle est diffusée via une conduite sur Ableton Live.

Elle comporte également des effets en temps réel grâce à un hydrophone placé sur la barge. Dans la mesure où celle-ci s'éloigne pendant le spectacle, il est important de garantir une liaison HF pour l'hydrophone.

Le spectacle joue en cas de pluie, prévoir les protections nécessaires pour le matériel son (bâche, protection pour les prises...)

Les besoins :

- une régie placée à l'arrière obligatoirement surélevée de minimum 1m équipée d'une table et d'une chaise
- une Protente pour protéger la régie en cas de pluie ou de grand soleil
- un kit son :
 - Façade stéréo : 4 X 12 L-Acoustics sur pieds + 2 X SB18 L-Acoustics
 - Retour au sol : 1 X12 L-Acoustics
 - FrontFill : Au minimum 1 X 12 L-Acoustics placée au centre
 - Suivant la jauge envisagée, nécessité de rajouter des rappels à la face, soit 2 enceintes type 8 L-Acoustics supplémentaires
 - Console : 1 QL1 + RIO
 - Microphonie : 1 liaison (G4-A) HF avec adaptateur pour microphone XLR. (Emetteur type Shure SLXD3 ou fiche mini-jack/XLR femelle). L'émetteur doit pouvoir fournir une alimentation 48V.

La Cie apporte

- Microphones : un Hydrophone (connectique XLR, alimentation 48V requise)
- Ordinateur MacBook de régie
- Carte son + épanoui XLR-Jack
- Un contrôleur midi

Alimentation électrique :

Fournir une armoire électrique 32A monophasés (puissance selon le matériel son utilisé, à confirmer avec le régisseur.se son)

Si c'est un groupe électrogène, prévoir sa mise à la terre et suffisamment de câblage pour le placer au minimum à 30m du public

Assise public :

La durée du spectacle est d'environ 40min, il est recommandé d'avoir des assises pour le public

Le public pourra être assis à minimum 1m du bord de la berge.

Aucun barriérage ne devra être installé entre le public et le bord de l'eau

À fournir par l'organisateur : assise pour environ 150 personnes, idéalement petit gradin sur 3 rangs ou banc + des nattes ou moquette pour assise au sol sur environ 10m

Stationnement-hébergement de la marionnettiste:

Besoin d'un point de stationnement pour la fourgonnette aménagée de Sarah (régisseuse de la mise en glace et marionnettiste). Elle dormira sur place.

Dimension fourgonnette : Longueur 7m38 et Hauteur 2m62

Besoins : un sol plat, la fourgonnette est autonome en eau et électricité

Contacts :

Régie générale : Satchie Noro / satchie.noro@gmail.com / 06 20 27 79 27

Régie son : Hans Künze / hanskunze03@icloud.com / 06 75 28 16 51
ou Karine Dumont / karinedumont@ecomail.fr / 06 87 54 45 00
ou Carlos Canales / caelcasi@yahoo.com / +56 9 7806 9220 (par whatsapp uniquement)